

2015 年度

## 英米文学専修 卒業論文題目一覧

- 柴 田 え り Smart に融合し続ける言語—現代英語と現代中国語からみた  
変動する言語社会—
- 飯 野 麻 衣 言語と国民性の相関関係—日本語と英語の比較—
- 渡 辺 ゆ い George Gissing's Ambiguous Descriptions and the Conscious-  
ness of Dual Self in *The Odd Women*
- 服 部 克 樹 『シスターキャリー』におけるボブ・エイムズ—新たな批評・  
分析—
- 山之内 雄太郎 CMにおける英語と日本語—言語学的観点からの比較—
- 服 部 夏 海 María Concepción が殺人罪に問われぬ理由—キャサリン・  
アン・ポーターとメキシコ
- 山 手 堇 *The Awakening* における「女性性」への挑戦
- 生 井 茜 英語授業における音楽教材の効果とその実践 英語学習初期  
段階の中学生を対象として
- 松 岡 将 悟 人間が抱える苦しみの必要性— Bernard Malamud から読み  
解く人間愛と共感覚—
- 岡 田 理 沙 Huckleberry Finn にみるアメリカ性—子供の視点で考える
- 小 川 貴 広 ホーソーンの短編小説にみるロマンス性—不信によって反転  
する世界
- 村 松 智妃呂 アメリカ社会における黒人差別とラップ・ミュージックの存  
在意義
- 林 超 逸 葛藤と気付きの連続—グレイス・ペイリーの物語たちから読  
み解く人々のあり方—
- 近 藤 歩 惟 *The Red Badge of Courage* にみる倫理の転覆と罪の意識
- チョードリー真夢 フラナリー・オコナーとマイノリティ性—短編小説における  
子どもの表象
- 早 川 力 アーネスト・ヘミングウェイの自然描写についての—考察
- 福 原 大二郎 レイモンド・カーヴァーと村上春樹—その共鳴と「新しい物  
語」の可能性—

- 岡 部 ちはる 『Shall we ダンス?』と『Shall we Dance?』共通テーマと描き方の違いを考察する
- 岡 本 柚々子 ウォルト・ディズニーの「矛盾」ーディズニー史における『空軍力の勝利』ー
- 小 河 舜 古英語 *burg* の歴史的変遷と地名要素ーその地理的分布と言語変化の痕跡ー
- 伊 東 貴 史 「ネイティブスピーカー主義」という異相ー英語における〈日本人らしさ〉を求めてー
- 阿 部 紗 衣 *Home* にみる愛と主体性
- 渡 邊 良 子 英語教育改革と日本の貧困ー英語は貧困の連鎖を断ち切るかー

### 英米文学専攻 修士論文題目一覧

- 阿 部 劍 一 Binomials in *The Canterbury Tales*
- 河 野 智 帆 A Study of Morgan's Function in *Sir Gawain and the Green Knight*: The Relationship between Gawain and Morgan's Side
- 倉 田 晴 奈 Storytelling and Trauma: Following the Images of Mothers in Jeanette Winterson's Adoption Stories
- 政 森 志津子 A Passage to Dialectical Reconciliation in *Howards End*
- 有 賀 大 樹 Teaching English Idioms from Historical and Cognitive Perspectives
- 鈴 木 あ や "let her be born": Suicide in the Three Plays by American Feminist Playwrights