

## 「高垣松雄教授寄贈」図書目録

以下の目録は、現在、立教大学図書館に収蔵されているもので表紙裏に「高垣松雄教授寄贈」のラベルの貼付されている図書の総目録である。図書館の受入原簿によると、図書館がこれらの図書を受入れたのは昭和15年6月となっている。つまり高垣氏の亡くなられる二ヶ月前、病臥中のことである。

「高垣松雄教授寄贈」図書が現在の形で立教大学図書館に収蔵されるに至ったのは、氏が直接寄贈したのではなく、氏がアメリカ研究所に寄贈したものが後に図書館に移蔵されたものである。以下の目録で星印のついているものは、その後紛失して除籍となっているものを示す。

立教大学アメリカ研究所は昭和14年に発足したと云われている。この種の施設を日本で初めて創ろうと思ひ立ち、その計画を実行に移した人たちの意気込みはさぞかし大変なものであったろうと想像される。云う迄もなく高垣氏もその一人であった。そして発足当初は文学部門の担当の委員のような形でアメリカ研究所員の一人に名を連ねている。研究所の当時の様子を知る手がかりとなるような資料は乏しいが、鈴木圭介氏の「『立教経済学研究』創刊のころ」（『立教経済学研究』第28巻・第3・4号・昭和49年12月）は参考になる。

高垣氏がアメリカ研究所創設のために私蔵の約400冊のアメリカ文学関係図書を研究所に寄贈したということは、氏の研究所に寄せる熱意を物語るものではないであろうか。日本に於るアメリカ文学研究の先駆者の役割を生きた氏は、日本のアメリカ文学研究が一日も早く程度の高い充実したものになることを願って、その蔵書を、全国に散在する同学の志に何時でも惜しみなく貸し与えていたと云う。そのことは、その恩恵に浴した者たちによって今日に語り伝えられている。アメリカ文学研究のためなら蔵書は何時でも誰でも利用して欲しいと、氏は願っていたのである。たとえ狭くとも深くならなければ専門的研究は成立しないからである。できることなら、いっそのこと、私蔵の図書を公共の機関の管理のもとに公開されて利用されるに越したことはない、と氏が考えるに至ったのも、むしろ当然のことであり、折しもアメリカ研究所の設立は氏にとってまたとない好機と思われたのである。当時の氏の蔵書は、同時代アメリカ文学関係のものに関する限り、公私を問わず当時の日本では他に比べるもののない貴重なものだった筈である。そのうちの約400冊を氏はアメリカ

研究所に寄贈したのである。しかしアメリカ研究所は、恐らくはこれらの図書を十分に管理するのは図書館のほうがむしろ好都合であると判断したためであったと思われるが、図書館に移すことにしたのである。だがその数は以下の目録が示すように80冊程度に過ぎなかった。わずかの間に残余の約320冊はどこへどう消えたのであろうか。当時のアメリカ研究所にいったい何が起こったのであろうか。

受入れ側の図書館は、これらの図書に「高垣松雄教授寄贈」のラベルを貼付しただけである。特に高垣コレクションとかの分類もせず、目録も作成しなかったので、今日高垣氏の寄贈図書を見るためには一冊一冊の本を手にとって表紙を開いてラベルの有無で確かめる以外に方法はない。どこがどうなっていたかは知る由もないが、寄贈者に対する受入れ側の非礼と杜撰は、否定の仕様がないうであろう。未亡人の高垣敏子氏が、寄贈図書を立教に送るために荷造りをした当時の思い出を語るのを聞きながら、私は身の縮む思いであった。

(昭和53年2月・後藤昭次)

Aldington, Mrs. R., Sea Garden. London: Constable, 1916.

Anderson, Sherwood, Mid-American Chants. New York: B. W. Huebsch, 1918.

Anderson, Sherwood, The Triumph of the Egg. New York: B. W. Huebsch, 1921.

Anderson, Sherwood, Puzzled America. New York: Charles Scribner's Sons, 1935.

Beach, J. W., The Outlook for American Prose. Chicago: University of Chicago Press, 1926.

- Bourne, Randolph, Untimely Papers. Ed. and Foreword by James Oppenheim. New York: B. W. Huebsch, 1919.
- Boyd, Ernest, Portraits: Real and Imaginary. London: Jonathan Cape, 1924.
- Boyd, Ernest, H. L. Mencken. New York: Robert M. McBride, 1925.
- Boynton, Percy H., Some Contemporary Americans: The Personal Equation in Literature. Chicago: The University of Chicago Press, 1924.
- Brooks, Van Wyck, The Malady of the Ideal: Obermann, Maurice de Guéran, and Amiel. London: Fifiield, 1913.
- Brooks, Van Wyck, Letters and Leadership. New York: B. W. Huebsch, 1918.
- \*Cowley, M. Exile's Return: a Narrative of Ideas. New York: Norton, 1934.
- Dell, Floyd, The Briary-Bush. New York: Knopf, 1921. (Third Printing)
- Doren, C. V., Sinclair Lewis: a Biographical Sketch. New York: Doubleday, 1933.
- Dreiser, Theodore, Plays of the Natural and the Supernatural. New York: Boni & Liveright, 1926. (First Printing 1916 )
- \*Dreiser, Theodore, The Titan. New York: Boni & Liveright, 1925. (First Printing 1923)
- Dreiser, Theodore, The "Genius". New York: Boni & Liveright, 1926 (Eleventh Printing).

Dreiser, Theodore, The Financier. New York: Boni & Liveright, 1927. (Completely Revised Ed.)

\*Dreiser, Theodore, Dreiser Looks at Russia. New York: Boni & Liveright, 1928.

Dreiser, Theodore, The Color of a Great City. New York: Horace Liveright, 1930. (First Printing, 1923.)

\*Dreiser, Theodore, Tragic America. New York: Boni & Liveright, 1934.

\*Dudley, D., Dreiser and the Land of the Free: a Novel of Facts. London: Wishart, 1933.

Eastman, Max, Artist in Uniform: a Study of Literature and Beaurocratism. New York: Knopf, 1934.

Erskine, John, Galahad. New York: Bobbs-Merrill, 1926.

Fagin, N. B., The Phenomenon of Sherwood Anderson: a Study in American Life and Letters. Baltimore: Rossi-Bryn, 1927.

\*Faulkner, William, Sartoris. New York: Grosset and Dunlap, 1929.

\*Faulkner, William, As I Lay Dying. New York: Cape-Smith, 1930.

Ferber, Edna, Show Boat. New York: Grosset, 1926.

Frank, Waldo, The Unwelcome Man. Boston: Little Brown, 1917.

Frank, Waldo, The Dark Mother. New York: Boni & Liveright, 1920.

- Frank, Waldo, Salvo. New York: Boni & Liveright, 1924.
- Frost, Robert, Mountain Interval. New York: Henry Holt, 1921. (First Printing 1916)
- Frost, Robert, North of Boston. New York: Henry Holt, 1926.
- Glaspell, Susan, The Road to the Temple. Lonton: Ernest Benn, 1928. (First Printing 1920)
- Glaspell, Susan, Brook Evans. London: Victor Gollancz, 1928.
- Grattan, C. Hartley (ed.), The Critique of Humanism: a Symposium. New York: Brewer and Warren, 1930.
- Green, Paul, The Field God and In Abraham's Bosom. New York: Robert M. McBride, 1927. (First Printing 1926)
- Hansen, Harry, Midwest Portraits: A Book of Memories and Friendship. New York: Harcourt Brace, 1923.
- Haywood, William D., Bill Haywood's Book: The Autobiography of William D. Haywood. New York: International Publisher, 1929.
- Jeffers, Robinson, Roan Stallion, Tamar, and Other Poems. New York: Boni & Liveright, 1925.
- \*Jeffers, Robinson, Roan Stalion, Tamar, and Other Poems. New York: Boni and Liveright, 1926.
- Jeffers, Robinson, Dear Judas and Other Poems. New York: Horace Liveright, 1929.

Lewis, Sinclair, The Trail of the Hawk: A Comedy of the Seriousness of Life. London: Jonathan Cape, 1923.

Lewisohn, Ludwig, Up Stream: An American Chronicle. New York: Boni & Liveright, 1923. (First Printing 1922)

Lindsay, Vachel, General William Booth Enters into Heaven and Other Poems. An Introduction by Robert Nichols. London: Chatto and Windus, 1919.

Lovett, Robert Morss, Edith Wharton. New York: Robert M. McBride, 1925.

Lowell, Amy, Can Grande's Castle. Boston & New York: Houghton Mifflin, 1922.

Macy, John, The Critical Game. New York: Boni & Liveright, 1926. (First Printing 1922)

Masters, Edgar Lee, Starved Rock. New York: Macmillan, 1919.

Masters, Edgar Lee, The Nuptial Flight. New York: Boni & Liveright, 1923 (Second Printing).

Masters, Edgar Lee, The New Spoon River. New York: Boni & Liveright, 1926. (First Printing 1924)

Masters, Edgar Lee, Vachel Lindsay: a Poet in America. New York: Charles Scribner's Sons, 1935.

Mencken, H. L., Prejudices. First Series. New York: Knopf, 1924 (Third Printing).

\*Mencken H. L. Prejudices: Fourth Series. New York: Knopf, 1924.

Millay, Edna St. Vincent, A New Figs from Thistles:  
Poems & Sonnets. New York: Harper & Brothers,  
1922.

Millay, Edna St. Vincent, The Buck in the Snow &  
Other Poems. New York: Harper and Brothers, 1929.

Mumford, L. Herman Melville. New York: Harcourt  
Brace, 1929.

Munson, Goraham, Waldo Frank: a Study. New York:  
Bony & Liveright, 1923.

\*Munson, C. B., Robert Frost: A Study in Sensibility  
and Good Sense. New York: Doran, 1927.

Norris, Frank, McTeague. An Introduction by Henry S.  
Panc●ast. New York: Boni & Liveright, Modern  
Library, 1899.

Norris, Frank, The Pit: A Story of Chicago. New York:  
Doubleday, 1922.

Norris, Frank, Blix. New York: Doubleday, ?

O'Neill, E., Days Without End. New York: Random  
House, 1934.

Oppenheim, James, War and Laughter. New York:  
Century, 1916.

Peters, Paul & Sklar, George, Stevedore: A Play in  
Three Acts. London: Jonathan Cape, 1935.

Rascoe, B., Theodore Dreiser. New York: Robert M.  
McBride, 1925.

- Redman, Ben Ray, Edwin Arlington Robinson. New York: Robert McBride, 1926.
- Rice, Elmer, A Voyage to Purilia. London: Golancz, 1930.
- Roberts, E. M., The Time of Man. New York: Viking, 1927.
- \*Rosenfeld, P., Port of New York: Essays on Fourteen Modern Americans. New York: Harcourt Brace, 1924.
- \*Sanborn, R. & Clark, B. H., A Bibliography of the Works of Eugene O'Neill. New York: Random House, 1931.
- Sandburg, Carl, Cornhuskers. New York: Henry Holt, 1918.
- Sandburg, Carl, Smoke and Steel. New York: Harcourt Brace, 1921.
- Sandburg, Carl, Rootabaga Stories. New York: Harcourt Brace, 1922.
- Sandburg, Carl, Slabs of the Sunburnt West. New York: Harcourt Brace, 1922.
- Sandburg, Carl, Mary Lincoln, Wife and Widow. New York: Harcourt Brace, 1932.
- Sinclair, Upton, Mammonart: An Essay in Economic Interpretation. Pasadena, California: Published by the Author, 1925.
- Sinclair, Upton, Money Writes. New York: Albert & Charles Boni, 1927.
- Sterling, George, Robinson Jeffers: The Man and the



- Artist. New York: Boni & Liveright, 1926.
- Tarkington, Booth, Alice Adams. New York: Doubleday, 1926.
- Tarkington, Booth, The Gentleman From Indiana. New York: Doubleday, 1926.
- Tarkington, Booth, In the Arena. New York: Doubleday, 1926.
- Tarkington, Booth, Magnificent Ambersons. New York: Doubleday, 1926.
- Tarkington, Booth, Monsieur Beaucaire; The Beautiful Lady; His Own People. New York: Doubleday, 1926.
- Tarkington, Booth, Penrod. New York: Doubleday, 1926.
- Tarkington, Booth, People. New York: Doubleday, 1926.
- Vorse, Mary Heaton, Strike. New York: Horace Liveright, 1930.
- Walker, F., Frank Norris: A Biography. New York: Doubleday, 1932.