

富安敬二教授退任記念特集

造形作家・富安敬二の世界
—— I ～IV期に分けて展望する ——

*

退任記念論文
富安敬二

*

履歴・主要業績一覧

*

富安敬二先生を送る

藤田昌士／松平信久／田中治彦／坂倉裕治

前田一男／石黒広昭／河野哲也／増茂智子／栗田和明／加藤磨珠枝

下山寿子／山崎雅子／高橋靖幸／桑山直子／淵博子

岩淵隆文／金丸由和／太田（野口）志津子／寺田（北）美玲／小野田高士

杉田協士／新井信宏／稲村（戸塚）史華／奥津咲子／常川純平／玉理稔基

富安敬二教授退任記念特集

本紙カラー頁掲載作品&立教学院・展示館展示作品一覧

◆作品撮影／クリエイティブエル 小林 満 (*印は富安敬二)

ジャンル	作 品 タ イ ト ル	実寸 ヨコ×タテ (mm)	画 材	制作年	掲載頁	展示館
スクラッチ画	メランコリー	260×400	石膏ボード	1975	1P	正面書架(裏)
銅版画	胡蝶幻想シリーズⅤ	325×420	メゾチント	1977	1P	〃
〃	胡蝶幻想シリーズⅥ	〃	〃	1977	1P	〃
〃	胡蝶幻想シリーズⅦ	395×550	〃	1977	1P	〃
〃	白夜幻想シリーズⅠ	550×395	〃	1978	1P	〃
〃	白夜幻想シリーズⅡ	〃	〃	1978	1P	〃
立体作品	BLUE SERIES 85-B	450×450×50	積層アクリル	1985	2P	水平台・左
〃	MARINE SERIES 86-A	300×300×50	〃	1986	2P	水平台・右
平面作品	図形たちによるアンサンブル	S30号 (910×910)	〃	1986	2P	左書架(表)
〃	私のなかの平均律	〃	アクリル絵具	1988	2P	—
〃	MEDITATION	〃	積層アクリル	1986	2P	左書架(表)／写真拡大
〃	ISOMETRICS (S15 号)	652×652	シート構成	1987	—	未定
〃	イリュージョン 1～6	550×730	水彩	1988	—	未定
タブロー(絵画)	遙かなるジグザット	〃	アクリル絵具	1993	3P	—
〃	遠雷	〃	〃	1993	3P	左壁面
〃	夢想譚	S60号 (1303×1303)	〃	1993	3P	〃
〃	高樓夢幻	S100号 (1620×1620)	〃	1994	3P	—
〃	望郷 (菱形)	S30号 (1290×1290)	〃	1994	3P	左書架(表)
孔版画	第1回古楽コンクールポスター B(黒)	515×728	孔版画	1988	2P*	机Ⅱ
〃	第2回古楽コンクールポスター A(白)	〃	〃	1988	2P*	右壁面
〃	第3回古楽コンクールポスター B(緑)	〃	〃	1990	2P*	〃
〃	第4回古楽コンクールポスター A(淡)	〃	〃	1990	—	机Ⅱ
〃	第5回古楽コンクールポスター B(黒)	〃	〃	1992	—	未定
〃	第10回古楽コンクールポスター B(赤)	〃	〃	1997	3P	正面書架(表)
〃	第17回古楽コンクールポスター A(紫赤)	〃	〃	2003	3P*	机Ⅲ
〃	第20回古楽コンクールポスター A(黄)	〃	〃	2006	3P	正面書架(表)
〃	第20回古楽コンクールポスター B(黒)	〃	〃	2007	—	未定
〃	マルスワイン(収穫)ポスター	〃	〃	1999	—	イーゼル
水彩画	HOLIDAY	515×364	水彩画	1995	4P	正面書架(裏)
〃	初夏の本館	364×257	〃	2010	4P	〃
〃	立教学院校宅 11・12 号館	364×257	〃	2011	4P	〃
〃	新緑の三号館	364×257	〃	2012	4P	左書架(裏)
〃	夕映えの第一学食	257×364	〃	2014	4P	〃
〃	ラルフスナイダー館 (予定)	364×257	〃	2015	—	〃

富安敬二教授 ポートレート 撮影／杉田協士 立教学院・展示館にて

2015.1.15. 撮影

4P

■富安敬二作品展開催 2015年3月1日(日)～6日(金) 10:00～18:00 (1日/20:00迄) 立教学院・展示館(旧図書館旧館)にて