

東京芸術劇場×立教大学 連携講座「池袋学」講演録 二〇一五年度

目次 2

池袋を知るために	渡辺憲司	4
池袋学の展開	高萩 宏	6

一 池袋モンパルナスの原風景	野見山暁治／押見輝男	8
講演会レポート①（泉屋咲月）		25

二 トキワ荘と池袋のマンガ文化	山田夏樹	27
講演会レポート②（湯本優希）		44

三 セゾン美術館の日常——前衛の拠点として	新見 隆	46
講演会レポート③（「池袋学」事務局）		56

四 戦後池袋の検証——ヤミ市から自由文化都市へ	川本三郎／吉見俊哉／マイク・モラスキー／石川 巧	58
講演会レポート④（渡部裕太）		75

五	多様な文化をうみだす都市・池袋——都市研究の観点から考える 講演会レポート⑤	88	三田知実	77
六	女性が暮らしやすいまちづくり——消滅可能性都市から持続発展都市へ 講演会レポート⑥（桜木由美子）	101	萩原なつ子	90
七	リアル池袋論——国際都市としての池袋 講演会レポート⑦（泉屋咲月）	114	鈴木庸介	103
二〇一五年度講座記録		116		