

東京芸術劇場×立教大学 連携講座「池袋学」講演録 二〇一四年度

目次 2

池袋学事始	渡辺憲司	4
池袋学への期待	高萩 宏	6
池袋モンパルナスの時代——街が美術を育んだ—— 講演会レポート①（湯本優希）		23
尾崎真人		8
トキワ荘の時代——「漫画」から「マンガ」へ—— 講演会レポート②（「池袋学」事務局）		44
丸山 昭		25
池袋のセゾン文化——文化戦略から演劇祭まで—— 講演会レポート③（木田英樹）		60
八木忠栄		46
池袋学と自由の発信——池袋周辺地域の文化土壌—— 講演会レポート④（泉屋咲月）		76
渡辺憲司		62

都市観光地としての池袋 安島博幸 78  
講演会レポート⑤ (柴田 修) 90

持続可能な未来を指向した池袋学をめざして 阿部 治 92  
講演会レポート⑥ (多田慎之介) 109

柳原白蓮の戦後——銃後の母から世界連邦運動へ—— 井上洋子 111  
講演会レポート⑦ (泉屋咲月) 125

二〇一四年度講座記録 127