

東京芸術劇場×立教大学 連携講座「池袋学」講演録 二〇二四年度

目次 2

池袋学事始	渡辺憲司	4
池袋学への期待	高萩 宏	6
池袋モンパルナスの時代——街が美術を育んだ—— 講演会レポート①（湯本優希）	尾崎真人	8 23
トキワ荘の時代——「漫画」から「マンガ」へ—— 講演会レポート②（「池袋学」事務局）	丸山 昭	25 44
池袋のセゾン文化——文化戦略から演劇祭まで—— 講演会レポート③（木田英樹）	八木忠栄	46 60
池袋学と自由の発信——池袋周辺地域の文化土壌—— 講演会レポート④（泉屋咲月）	渡辺憲司	62 76

都市観光地としての池袋 安島博幸 78
講演会レポート⑤（柴田 修） 90

持続可能な未来を指向した池袋学をめざして 阿部 治 92
講演会レポート⑥（多田慎之介） 109

柳原白蓮の戦後——銃後の母から世界連邦運動へ—— 井上洋子 111
講演会レポート⑦（泉屋咲月） 125

二〇一四年度講座記録 127