

〈3・11〉後の表現を考える

はじめに 1

目次 4

二〇一七年九月一日福島浜街道雑記 渡辺憲司 5

記憶すること・忘却すること・物語ること

——芥川龍之介「疑惑」を手がかりに 金子明雄 18

「文学」の在りか

——〈3・11〉後から「児童文学」を考えるために 宮田航平 24

盲目の時間

——〈3・11〉後に読む中原中也 吉田恵理 34

川上弘美「神様2011」、竜田一人「いちえふ」、カトーコーキ『シンサイニート』が浮彫にする戦後日本の問題性

——東日本大震災後の文学、マンガの表象分析 山田夏樹 45

東日本大震災と劇団四季

——被災地を巡演する『ユタと不思議な仲間たち』 後藤隆基 58

坂元裕二のテレビドラマにみる〈3・11〉

——『最高の離婚』の時間軸 松本和也 72