投 稿 規 定

2017 年 5 月 23 日改訂

Ⅰ．投稿資格

1. 執筆者は（共著の場合は主著者のみ）、原則として現職のランゲージ・センター所属教育講師とする。特別号、特集号などの場合はこの限りではない。
2. 投稿論文は、各号で 1 教員につき 1 本までとする（共著による論文も 1 本と数える）。ただし、投稿論文数によっては、編集委員会による掲載号・論文枚数等の調整を受けることがある。

Ⅱ．使用言語

原稿執筆にあたっては、ランゲージ・センターに所属する教育講師が担当するすべての言語を使用することができる。

Ⅲ．執筆要項

1. 投稿原稿は未公版のものに限る。

2. 原稿の種類は、次のいずれかの区分に属するものとする。区分は執筆者が判断するが、編集委員会が確認し、必要に応じて、変更を促すこともある。
   (1) 学術論文：当該分野で一定の結論を出し、その分野に貢献すべき内容が分析あるいは議論の部分に含まれているもの。従って、執筆者は少なくとも、セクションとして導入と結論を明記し、先行研究を踏まえた当該論文の位置づけ、分析あるいは議論（またはそれに代わるもの）にあたる記述を含めること。
   (2) 研究ノート：当該分野における研究の進捗状況を公表し、将来その分野において貢献すべき可能性のある研究経過をまとめたもの。
   (3) 授業案：授業実践に基づき、当該教科の授業に貢献すべき可能性のある案をまとめたもの。
   (4) 書　評：研究や授業についての書籍や文献を紹介したもの。
   (5) その他：上記 3 種類に当てはまらない書評、調査報告、授業実践報告など、教育・研究活動に関するもの。

3. 書式は以下の項目全てを厳守すること。書式が守られていない場合、原稿は受け付けない。日本語・英語については、テンプレートの使用を強く推奨する。テンプレートは紀要編集委員会より配布される。
   (1) 原稿サイズは A4 版を使用し、上下各 19mm、左右各 16mm ずつあける。
   (2) 日本語による原稿は 42 字× 43 行、横書きで、フォントは MS 明朝、12 ポイントを使用する。英語による原稿は、43 行で、フォントは Times New Roman、12 ポイントを使用する。
   (3) 原稿枚数は、図表、参考資料、参考文献、注、Appendix など全て含めて、日本語の場合は 6 ～ 15 枚以内、それ以外の言語の場合は 8 ～ 16 枚以内を原則とする（ただし、書評については下限を設けない）。なお、図表については、明瞭なものを当該個所へ貼りつける。貼り付けられない場合は、別ファイルを用意し、挿入個所を明示する。
   (4) 原稿タイトルは 18 ポイントでセンタリングし、各単語を大文字にしたスタイル（Capitalization Rules）に従う。フォントは上記書式に従う。
   (5) 氏名は右寄せ、ゴシック体で 12 ポイントとする。タイトルとの間は 1 行あける。
   (6) 氏名の後に要旨を記入する。左右 15mm ずつ全行インデントし、フォントは Times New Roman、11 ポイントを使用する。

4. 全ての原稿に、150 語から 200 語程度の英文要旨もしくは 400 字から 450 字程度の日本語要旨、および 3 ～ 5 項目のキーワードをつけること。

5. 原稿の提出は、電子媒体（ワードファイル）1 点を電子メールにて編集委員会宛に送信し、紙媒体の原稿 1 点は、ランゲージセンターの事務室に提出する。電子メールアドレスは募集時に配布される「論文募集案内」を参照のこと。

6. 提出書類は、次の通りとする。提出された原稿および記録メディアなどは返却しない。
   （1）投稿原稿　1 部（A4 版に印刷されたもの）
   （2）投稿原稿の電子版（電子メールで送信）
   （3）カバーシート
   カバーシートには下記の情報を記載する事。
   （a）タイトル：執筆言語と同じ言語を使用すること。但し、日本語の場合はカタカナ読みも併記する。
   （b）著者名：執筆言語が日本語の場合は日本語とカタカナ読みを併記し、それ以外の言語の場合は、執筆言語と同じ言語あるいは英語とする。
   （c）担当言語
   （d）CiNii 及び立教リポジトリ登録項目の選択（詳細は下記項目 VII を参照すること）

7. 著者校正は 2 校までとし、原則として校正の際の加除は認めない。念校は編集委員会により行われる。念校では 2 校で著者が校正した部分が的確に念校に反映されているかを確認し、それ以上の校正は行わない。

8. 原稿が執筆者の母語以外で執筆されている場合のネイティブチェックは、必要があれば執筆者の責任において行うこと。

Ⅳ．脚注および参考文献の形式

使用言語により異なる。その分野における主たる形式に従い、執筆者の責任において同一論文の中で齟齬のないよう確認すること。原則として、使用言語が英語の場合は MLA もしくは APA、ドイツ語は日本独文学会「ドイツ文学」、フランス語は日本フランス語フランス文学会「フランス語フランス文学会研究」に従う事とし、その他の言語は各言語（分野）内で調整を行う。

Ⅴ．締切日

7 月下旬、11 月初旬の年 2 回とする。

Ⅵ．原稿料等

1. 原稿料は支払わない。
2. 抜刷は、一律 30 部進呈する。不要またはそれ以上の部数を希望する場合は個別に編集委員会まで申し出るものとする。
3. 掲載された論文の著作権は、原則として立教大学ランゲージ・センターに帰属する。ただし、著者が著者自身の研究・教育活動に使用する際は、許可なく使用することができるものとする。

Ⅶ．CiNii 及び立教リポジトリへの登録

掲載された論文は、立教大学を通して CiNii（国立情報学研究所論文情報ナビゲーター [サイニィ]）及び立教大学学術リポジトリに登録される。ただし、執筆者は（1）タイトルと著者名のみ登録、（2）タイトル、著者名および論文全文を登録、から選択できる。

Guidelines for Contributors

Revised on May 23rd, 2017

I. Eligibility

1. Contributions to the journal are limited to individuals primarily affiliated with the Language Centre as "Kyoiku Koshi". In the case of co-authored papers, this requirement applies only to the first author. Exceptions may be made for special editions.

2. A maximum of one contribution per issue is allowed (co-authored papers are also counted as one contribution). Due to space limitations, it is occasionally necessary for the LC Journal Committee to shift the production of submitted articles to a later issue or to request contributors to reduce the number of pages of the submitted article.

II. Language

The journal welcomes contributions written in any of the languages taught within the Language Centre.

III. Content and Formatting Guidelines

1. Contributions are limited to previously unpublished work.

2. Contributions should fall under one of the categories listed below. Although authors are able to nominate the category of their contribution, this will be confirmed by the LC Journal Committee and changes requested if necessary.

   (1) Academic Articles: An article which can be considered as making a contribution to the field through explicit analysis or discussion which leads to some kind of conclusion. The author is expected to include a clear introduction section, to situate the research in reference to previous empirical research and/or theoretical discussion, and to include a clear conclusion section.
   (2) Interim Reports: An article which reports on an aspect of a larger research project underway at the time of writing, and shows the potential of the object of discussion for generating further questions of interest or conclusions in the relevant field.
   (3) Teaching Ideas: A contribution which proposes effective teaching practices which have been tried out in class and are relevant to the courses taught at Rikkyo University.
   (4) Review Articles: Articles such as book reviews and literature reviews concerning pedagogical or research issues.
   (5) Others: Contributions which do not fall under the categories above, such as book reviews, field reports, and other papers concerning pedagogical or research issues.

3. Please ensure to follow all of the formatting guidelines as papers which do not conform cannot be accepted. The use of the official template distributed by the Editorial Committee is strongly recommended. Authors who intend to write in Japanese should refer to the Japanese version of this document.

   (1) Use A4-sized paper, leaving margins of 19mm at the top and bottom and of 16mm on both sides of the text.

(2) The letters in the text should be Times New Roman 12 point, with 43 lines per page.
(3) Submissions in languages other than Japanese are to be between 8 and 16 pages including graphs, charts, the reference list and appendices. Graphs and charts should be embedded in the text. However, if it is difficult to do so, please leave space for them in the text and submit a separate file.
(4) The title should be in 18 point and centered following the capitalization rules. Font as above.
(5) The name of the author/s should be indented to the right side and written in Gothic 12 point. Leave one line between the title and the name of the author/s.
(6) The name of the author/s should be followed by an abstract. For the abstract, the text should be indented 15mm from the left and right and written in Times New Roman 11 point.

4. In principle, manuscripts should be accompanied by a 150-200 word abstract in English or 400-450 characters in Japanese, which includes 3 to 5 keywords for the article at the bottom.

5. Manuscripts should be printed out and submitted to the LC Office and also sent electronically to the LC Journal Editorial Committee. Please refer to the email address listed on the Call for Papers.

6. The following items are required at the time of submission, and will not be returned:
   (1) 1 version of the manuscript printed on A4-sized paper
   (2) An electronic file, which must be sent to LC Journal Editorial Committee
   (3) A cover sheet containing the following information
      (a) Title: Use the same language as the article itself. However, if the article is written in Japanese, please indicate the title in katakana as well
      (b) Author Name: If the article is in Japanese, the author name should be written in Japanese and katakana. For languages other than Japanese, the name should be written in the same language as the article or English.
      (c) The name of the language taught by the author.
      (d) The author's choice regarding registration on CiNii and the Rikkyo Repository (refer below)

7. After submission, documents will be sent back to authors twice for checking. At this time, content changes are generally prohibited. Final proofreading will be conducted by the Editorial Committee; however this will simply be to confirm whether changes to the manuscript requested by the author after the second check have been faithfully followed by the printing company. It will not be a proofreading of entire articles.

8. Particularly if articles are written in a language other than the author's native language, it is the author's responsibility to ensure that articles are linguistically accurate.

IV. Footnotes and Referencing

It is recognized that preferred methods differ according to the language used and the discipline. The author is responsible for consistently adhering to whatever system they choose to use. Generally, if the article is in English it should follow either APA or MLA conventions.

In German, please refer to “Neue Beitrage zur agermanistik” provided by the Japan German Academic Society. In French, please refer to “Etudes de Langue et Litterature Francaises” provided by the Japan French Society. For articles in other languages, please consult with one another and attempt to adopt a consistent system.

V. Deadlines for Submission

Twice yearly: The end of July and the beginning of November

VI. Payment for Manuscripts

1. No payment is offered for manuscripts.
2. 30 offprints will be offered for all contributions to the journal. Those who wish to request a larger number, or those who do not require offprints, should consult the editorial committee.
3. The copyright of articles published in the LC Journal resides with Rikkyo University Language Center. However, generally the author is not restricted in use of articles for research and educational purposes.

VII. Registration on CiNii and Rikkyo Repository

Contributions to the LC Journal will be registered on the national CiNii database and the Rikkyo University Academic Repository. The author can choose whether to list: 1) The title and name of the author or 2) The title, the name of the author, and the actual article.