

P O P U L A R

C U L T U R E

大衆文化

第二号

2009.9

翻刻 「D坂の殺人事件」草稿

「依頼型」から「巻き込まれ型」へ

— 江戸川乱歩「D坂の殺人事件」草稿覚書 —

校門の外をめざした学校唱歌 — 卒業式による広報戦略 —

「月の沙漠」の系譜学 — 流行歌とアラビア表象 —

貸本屋と読書サークルの時代 — 吉川英治『宮本武蔵』と大衆読者 —

オバマ報道を考える

戦後台湾における日本大衆文化の受容

— アイデンティティの構築と脱構築 —

「九州演劇」総目次