



とよだ ゆきお
豊田 由貴夫

1955年1月13日生

✦学歴

- 1973年3月 埼玉県立浦和高等学校卒業
- 1973年4月 東京大学教養学部理科一類入学
- 1979年3月 東京大学教養学部教養学科文化人類学専攻卒業
- 1979年4月 東京大学大学院社会学研究科文化人類学専攻修士課程進学
- 1981年3月 東京大学大学院社会学研究科文化人類学専攻修士課程修了
- 1981年4月 東京大学大学院社会学研究科文化人類学専攻博士課程進学
- 1982年11月 同休学 オーストラリア、シドニー大学人類学部へ留学
- 1985年11月 東京大学大学院社会学研究科文化人類学専攻博士課程復学
- 1987年3月 東京大学大学院社会学研究科文化人類学専攻博士課程単位取得退学

✦職歴

- 1987年4月 亜細亜大学経済学部講師
- 1990年4月 亜細亜大学経済学部助教授
- 1991年4月 亜細亜大学国際関係学部助教授
- 1996年4月 立教大学文学部史学科助教授
- 1997年4月 立教大学文学部史学科教授
- 2006年4月 立教大学観光学部交流文化学科教授
- 2020年3月 立教大学観光学部交流文化学科教授退職

✦社会における主な活動

国立民族学博物館運営会議委員(2018年4月～現在に至る)

✦主要学術業績

[著書・編書]

- Toyoda, Y. 2008, Anthropological Studies of Sago Palm in Papua New Guinea. Rikkyo University Centre for Asian Area Studies, Occasional Paper No. 13, 52pp.
- Yoshida, S. and Y. Toyoda (eds.), 1998, Fringe Area of Highlands in Papua New Guinea (Senri Ethnological Studies 47). Osaka: National Museum of Ethnology, 186pp.
- Kainuma, K., M. Okazaki, Y. Toyoda, and J. E. Cecil (eds.), 2002, New Frontiers of Sago Palm Studies. Universal Academy Press, Inc., 388pp.
- Toyoda, Y. & H. Nelson (eds.), 2006, The Pacific War in Papua New Guinea: Memories and Realities. Rikkyo University Centre for Asian Area Studies, 458pp.
- Toyoda, Y., M. Okazaki, M. Quevedo, and J. Bacusmo (eds.), 2009, Sago: its Potential in Food and Industry, TUAT Press (Tokyo University of Agriculture & Technology), 238pp.

Ehara, H., Y. Toyoda and D. V. Johnson (eds.), 2018, *Sago Palm: Multiple Contributions to Food Security and Sustainable Livelihoods*, Springer, 330pp.

[論文・学術記事(立教大学着任後のもののみ)]

豊田由貴夫 1997「パプアニューギニア、セビック地域における農業開発実施上の文化的・社会的課題」『熱帯農業』, 41: 27-36.

豊田由貴夫 2000「メラネシア・ビジンと植民地主義」吉岡政徳・林勲男編『オセアニア近代史の人類学的研究』(国立民族学博物館研究報告別冊第21巻), pp.151-173.

豊田由貴夫 2003「パプアニューギニア、セビック地域における多品種栽培の論理」吉田集而・堀田満・印東道子編『イモとヒト：人類の生存を支えた根栽農耕』平凡社, pp.95-111.

Toyoda, Y., R. Todo and H. Toyohara, 2005, 'Sago as Food in the Sepik Area, Papua New Guinea' *SAGO PALM*, 12: 1-11.

Toyoda, Y.2006, 'Art and National Identity: A Case of Papua New Guinea', M. YAMAMOTO (ed.), *Art and Identity in the Pacific: Festival of Pacific Arts*, JCAS Area Studies Research Reports No. 9 (The Japan Center for Area Studies, National Museum of Ethnology), pp.29-50.

豊田由貴夫 2008「夢の民族誌」高田公理・堀忠雄・重田眞義編『睡眠文化を学ぶ人のために』世界思想社, pp.39-55.

豊田由貴夫 2008「人類学からのアプローチ」高田公理・堀忠雄・重田眞義編『睡眠文化を学ぶ人のために』世界思想社, pp.146-161.

豊田由貴夫 2009「国を展示するーパプアニューギニアにおける国家の表象ー」川口幸也編『展示の政治学』水声社, pp.307-325.

豊田由貴夫 2011「民衆知と専門知の相克ーパプアニューギニアの農業を例として」*Journal of Asian Studies for Intellectual Collaboration (AIIC, Rikkyo University)*, 2010: 15-29.

豊田由貴夫 2012「パプアニューギニアにおける夢の民俗理論」河東仁編『夢と幻視の宗教史』リトン社, pp.167-195.

Toyoda, Y. 2014 'Recontextualizing Disney: Tokyo Disney Resort as a Kingdom of Dreams and Magic', *Social Science Japan Journal*, 17 (2): 207-226.

豊田由貴夫 2015「なぜ日本人は眠らないのか：不眠の文化的要因」『こころの科学』, 179: 75-79.

Toyoda, Y. 2017 'Tok Pisin und Graswurzelidentität: Einstellungen zur Sprache auf Papua-Neuguinea', Johannes Görbert, Mario KumeKawa, Thomas Schwarz (eds.), *Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans*, Königshausen & Neumann, pp.529-546.

豊田由貴夫 2019「東京ディズニーリゾートと日本文化」立教大学観光学部編『大学的東京ガイドーこだわりの歩き方』昭和堂, pp.205-219.