

立教史学

第五号

<論文>

御成敗式目の現代語訳はどうして難しいのか：…………… 佐藤雄基 [1]
立法技術・語彙・本文に関する覚え書き

<留学体験記>

レスター大学博士課程での留学…………… 長峰樂 [29]

<書評>

イタリア中世宗教史研究における「女性の信仰生活」…………… 白川太郎 [42]
Vita religiosa al femminile (secoli XIII-XIV), Roma: Viella, 2019.

<書評>

中世の学問観と、現代の「文系・理系」…………… 阿部晃平 [75]
隠岐さや香『文系と理系はなぜ分かれたのか』（星海社、二〇一八年）によせて

2022. 2

立教大学大学院文学研究科史学研究室紀要

『立教史学』投稿規程

次の要領にて会員諸氏の原稿を募集しています。

1. 投稿は立教大学史学会会員および会員推薦者とします。
2. 種類と枚数
研究論文や研究ノート、学会動向、書評、史料紹介、エッセイなど、種類は問いません。
分量についても自由です。ただし、あまりにも膨大な場合は調整をお願いすることがあります。
3. 体裁は立教大学史学会発行『史苑』の投稿規定に準じます。
4. 原稿は word 形式の添付ファイルとして、office.rikkyoshigaku@gmail.com 宛にご送付下さい。
5. 院生の投稿希望者は、指導教員と相談の上、必ずその許可を得てください。
原稿の採否は編集委員会の判断で決定し、通知します。
6. 掲載論文の転載は、原則として掲載後一年間は見合わせて下さい。
7. 掲載論文の著作権は、立教大学大学院文学研究科史学研究室に帰属します。

立教史学

第五号

2022 年 2 月 28 日発行

【編集兼発行】

立教大学大学院文学研究科史学研究室
東京都豊島区西池袋 3-34-1 立教大学ロイドホール 5 階
学部事務 1 課気付
電話：03 (3985) 2479

【組版】

林 亜紀 (locka design)
mail : locka_aki@nifty.com

編集後記
『立教史学』は第一号～四号まで紙媒体で刊行して
きましたが、五号よりオンライン・ジャーナルとして
生まれ変わりました。バックナンバーも含め、すべて
立教大学術リポジトリ(立教 Roots)よりアクセス可
可能です。本号では論文一点と書評二点、留学中の院
生による留学体験記を上梓いたします。ご高覧のほ
ど、どうぞよろしくお願い申し上げます。(あ)