



〔表紙〕越後妻有大地の芸術祭の里。イリヤ&エミリヤ＝カバコフ「棚田」(2000) @まつだい「農舞台」  
撮影：阿部治

C O N T E N T S

巻頭言 阿部 治……………3

大悲山磨崖仏(福島県南相馬市小高地区)参詣記 渡辺憲司……………4

西伊豆まちづくりプロジェクト 上田 信……………6

市民による持続可能な地域づくりの試み ——埼玉県小川町に学ぶ——  
上條直美……………8

中国におけるトキ保護の現状 上田恵介……………10

講演録

日本の里山を撮る～人と自然が織りなす風景・そこで息づく人間の知恵～  
小野泰洋……………12

立教大学 ESD 研究所／立教SFR 重点領域プロジェクト研究主催上映会レポート  
福島の声を聴く～福島県立相馬高校放送局の震災後の活動と『今伝えたいこと(仮)』～  
湯本優希……………16

立教大学阿部治ゼミナール 2013 年度活動報告  
蝶の道プロジェクトについて 中村 幹……………17

第四回環境思想シンポジウム報告 山田悠介……………18

グローバリゼーションを理解するための参加型学習  
—— ESD 研究センター・アジアチームによる日・タイ協力プロジェクト——  
田中治彦……………20

グローバリゼーション下における地域に根ざした教育の可能性について  
——「場」とつながるPBE (Place-Based Education) を参考に——  
櫃本真美代・猪口綾奈……………22

School Education and Ecological Identity Keitaro Morita……………26

ESD 研究所 2013 年度活動記録……………30

編集後記……………31