

◇ 目 次 ◇

【研究論文】

Good CALL: Using Annotation Software for the Feedback Process	Oliver Hadingham (英語担当)	3
Raising Phonetic Awareness through Repeated Reading to Facilitate Out-of-class Listening Practice	Takeshi Ishikawa (英語担当)	17
Preliminary Theorizing on the Notion of “Interpretive Architecture”	Troy McConachy (英語担当)	29
Exploring the Potential of CLIL in English Language Teaching in Japanese Universities: An Innovation for the Development of Effective Teaching and Global Awareness	Ai Ohmori (英語担当)	39
Launching out into the Sea: Identity Development of Novice Japanese Teachers of English	Yukie Saito (英語担当)	53
La spéculation dans <i>le Cirque</i> de Yukio Mishima 三島由紀夫の「サーカス」における投機	Aurélien Sabatier (フランス担当)	69
話劇『ウィンダミア夫人の扇』上演の変遷について	鈴木 直子 (中国語担当)	81

【研究ノート】

母語と第二言語における流暢さの関係： 異言語間の発話速度をどう比較するか	シュロスブリー 美樹 (英語担当)	93
---	----------------------	----

【授業案】

Critical Thinking in a Current Affairs English Class	Andrew Imrie (英語担当)	101
A Re-examination of Methodologies in Teaching Writing and Its Implication to My Class	Xia Xuqin (英語担当)	117

【その他】

Decide For Yourself: An Author’s Overview of the Controversial Global Issues Textbook	Roberto Rabbini (英語担当)	127
---	---------------------------	-----