

P O P U L A R C U L T U R E

大衆文化

第十号

2014.3

母校・大阪府立茨木高等学校の創立七〇周年記念講演会での大宅壮一 …………… 〈口 絵〉

日本人の蔵書志向と江戸川乱歩 紀田順一郎 ……………	2
ボンスから二十面相へ	
—— 蒐集家としての怪盗の肖像 —— 菅谷 憲興 ……………	9
夏目漱石『門』の御米について 藤井 淑禎 ……………	20
〈老い〉の中の獅子文六／岩田豊雄	
—— 『可否道』『出る幕』 —— 米山 大樹 ……………	31
〈資料紹介〉中学生時代の大宅壮一	
—— 時事新報社発行の雑誌『少年』への投稿活動と学業成績 —— 阪本 博志 ……………	44
〈資料紹介〉江戸川乱歩・野村胡堂往復書簡	
—— 黒岩涙香本をめぐる —— 丹羽みさと ……………	60
〈資料紹介〉井上良夫宛江戸川乱歩書簡 落合 教幸 ……………	88

編集後記