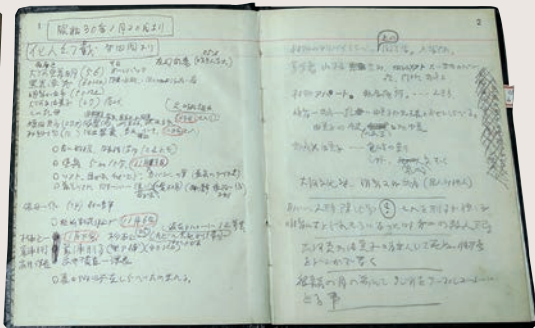
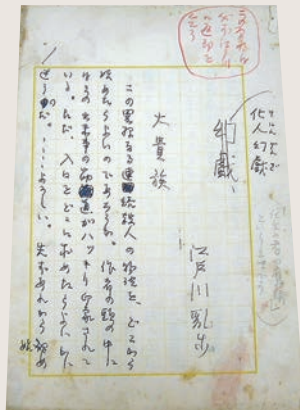
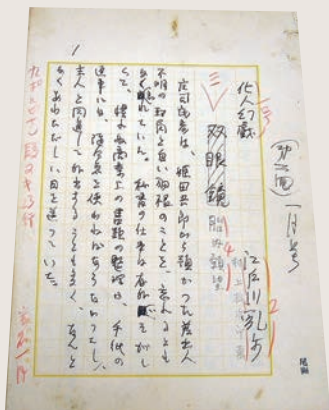


江戸川乱歩の創作ノート (昭和三十年)



江戸川乱歩が昭和30 (1955) 年に使用した創作ノート。この年、乱歩は「化人幻戯」「影男」「月と手袋」「十字路」などを執筆した。



題を「幻戯」から「化人幻戯」へと変更。
 (「化生の者の魔術」という意味です)と注記してある。

