

P O P U L A R C U L T U R E

大衆文化

第十六号

2017.3

二〇一六年の江戸川乱歩関連展示／仁木悦子資料 (口 絵)

【二〇一六年の江戸川乱歩関連展示】

江戸川乱歩、巴里にやって来た。 ジェラルド・ブルー	3
異なるジャンル、共通する感覚 津島 千絵	9
—— 萩原朔太郎生誕百三十年記念・前橋文学館特別企画展「パノラマ・ジオラマ・ グロテスク—— 江戸川乱歩と萩原朔太郎」を開催して	
特別展「ビブリア古書堂の事件手帖」を開催して 小田島一弘	16
「日本ミステリー文学展～藤田宜永からの招待状～」を振り返って 尾崎 秀甫	20
解放後の韓国における大衆芸能に関する一考察 神野 知恵	25
—— 葉売り・パルタル・女性芸能団体の再評価——	
カルチュラル・アサイラム 秋山 珠子	37
—— 中国インディペンデント・ドキュメンタリーの透明な砦	
〈資料紹介〉	
大正末期から昭和初期における探偵小説と演劇の交差 後藤 隆基	53
—— 江戸川乱歩宛長谷川伸書簡群を視座として	
仁木悦子・江戸川乱歩書簡 落合 教幸	97

編集後記