

P O P U L A R C U L T U R E

大衆文化

第二十三号

2020.9

- 艶めかしき怪談 石川 巧 2
—— 江戸川乱歩「人でなしの恋」論（上）
- 江戸川乱歩「孤島の鬼」の着想を巡って 小松史生子 20
- 岸田國士「かへらじと」を読む 松本 和也 37
—— 移動演劇の作劇術
- 「Pink」から『pink』へ 村松まりあ 55
—— 岡崎京子『pink』論

編集後記