

P O P U L A R C U L T U R E

大衆文化

第二十四号

2021.3

艶めかしき怪談 石川 巧	2
—— 江戸川乱歩「人でなしの恋」論（下）	
犯罪・活動写真・探偵小説 井川 理	18
—— ジゴマ騒動と犯罪フィクションをめぐる言説の再配置 ——	
撞着する思想と形式 松田 祥平	37
—— 夢野久作『ドグラ・マグラ』を中心として	
占領下の時代小説ジャンルにおける〈新古交代〉言説 影山 亮	52
不可視化される占領と強調される戦争体験の残存性 秀島 希望	72
—— 野間宏「崩解感覚」論	
江戸川乱歩旧蔵資料にみる探偵作家クラブの出発 米山 大樹	88
—— 「レビュー殺人事件」脚本と乱歩直筆原案を調査する	

編集後記