

著者紹介

佐藤 彰一 (Shoichi Sato)

1945年生。中央大学法学部卒業、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学後、愛知大学法学部助教授を経て、名古屋大学文学部助教授、のち教授、2009年同名誉教授ならびに日本学士院会員。博士（文学）。

主著に、『修道院と農民』（名古屋大学出版会、1997年）、『ポスト・ローマ期フランク史の研究』（岩波書店、2000年）、『中世世界とは何か』（岩波書店、2008年）、『禁欲のヨーロッパ』（中央公論新社、2014年）ほか。

深沢 克己 (Katsumi Fukasawa)

1949年生。東京大学文学部卒業、東京大学大学院人文科学研究科博士課程を経て、プロヴァンス第1大学博士課程修了（Ph D）。九州大学文学部助教授を経て、東京大学大学院人文社会系研究科教授。

主著に、『Toilerie et commerce du Levant au XVIIIe siècle : d'Alep à Marseille. Paris, 1987、『海港と文明』（山川出版社、2002年）、『商人と更紗』（東京大学出版会、2007年）ほか。

表紙写真：マルセイユ旧港とノートル＝ダム・ド・ラ・ガルド教会

旧港は紀元前600年ごろに建設されたギリシア植民市マッサリアに起源をもち、19世紀中葉まで港湾機能を集中していた。対岸のガルドの丘には、かつては中世の礼拝堂があり、1864年に現在の教会が建設された。聖母マリアに捧げられたこの教会は、船乗りが航海安全を祈願する教会として知られる。（解説：深沢克己）

裏表紙写真：近世の茜染更紗（インド・レヴァント・ヨーロッパ）

本冊子58頁の説明を参照。

ヨーロッパ、海域、そしてユーラシア

近代以前の世界

2015年3月1日 初版第1刷発行（非売品）

著 者 佐藤彰一 深沢克己

発行者 立教大学アジア地域研究所
171-8501 東京都豊島区西池袋3-34-1

編 集 小澤実

組 版 福井憲太 [Fomalhaut]

印 刷 株式会社グラフィック