

## 二〇一四年度講座記録

### 【春季】（東京芸術劇場 五階 シンフォニースペース）

第一回「池袋モンパルナスの時代——街が美術を育んだ——」

二〇一四年五月十八日（日）午後二時～四時

講師 尾崎眞人（京都市美術館学芸課長）

第二回「トキワ荘の時代——「漫画」から「マンガ」へ——」

二〇一四年五月二十四日（土）午後二時～四時

講師 丸山 昭（編集者）

第三回「池袋のセゾン文化——文化戦略から演劇祭まで——」

二〇一四年六月八日（日）午後二時～四時

講師 八木忠栄（詩人、元セゾン文化財団常務理事）

### 【夏季特別講座】

「こんなにもしろい東上線 100周年秘話

——東武東上線100年と池袋のこれから——」

二〇一四年八月二十三日（土）午後二時～四時

立教大学 池袋キャンパス 七号館一階 七二〇一教室

講師 花上嘉成（東武博物館名誉館長）

パネリスト 高萩 宏（東京芸術劇場副館長）／渡邊裕之（豊島

区観光協会副会長）／田中武（東武東上線池袋駅長）／司会・渡

辺憲司（立教大学名誉教授、立教新座中学校・高等学校校長、「池

袋学」座長）

### 【秋季】（立教大学 池袋キャンパス十四号館二階D二〇一教室）

第一回「池袋学と自由の発信——池袋周辺地域の文化土壌——」

二〇一四年十月一日（水）午後七時～九時

渡辺憲司（立教大学名誉教授、立教新座中学校・高等学校校長、「池袋学」座長）

第二回「都市観光地としての池袋」

二〇一四年十月二十九日（水）午後七時～九時

安島博幸（立教大学観光学部教授）

第三回「持続可能な未来を指向した池袋学をめざして」

二〇一四年十一月二十六日（水）午後七時～九時

阿部 治（立教大学社会学部・異文化コミュニケーション研究科教授、ESD研究所所長）

### 【冬季特別講座】

「柳原白蓮の戦後——銃後の母から世界連邦運動へ——」

二〇一四年十二月十四日（日）午後二時～四時

立教大学 池袋キャンパス 太刀川記念館三階 多目的ホール  
井上洋子（福岡県人権啓発情報センター館長、福岡国際大学名誉教

授）

※各回の講演会レポートの初出は立教大学ウェブサイト

([http://www.rikyo.ac.jp/feature/lecture\\_report/](http://www.rikyo.ac.jp/feature/lecture_report/))

## 「池袋学」二〇一四年度

### 《主催》

立教大学

東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

東武鉄道「夏季特別講座」

### 《協力》

NPO法人ゼファー池袋まちづくり

立教大学ESD研究所

トキワ荘通り協働プロジェクト「春季第二回」

### 《後援》

豊島区

### 《助成》

平成二十六年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化

事業「春季」

### 《立教大学》

渡辺憲司（立教大学名誉教授、立教新座中学校・高等学校校長、「池袋学」座長）

阿部 治（立教大学社会学部・異文化コミュニケーション研究科教授、ESD研究所所長）

近藤泰樹（立教大学総長室教学連携課）

足立 寛（立教大学総長室教学連携課）

後藤隆基（立教大学ESD研究所）

### 《東京芸術劇場》

高萩 宏（東京芸術劇場副館長）

橋爪綾子（東京芸術劇場事業企画課）

田室寿見子（東京芸術劇場事業企画課）

### 《NPO法人ゼファー池袋まちづくり》

小林俊史

### 《講演録編集》

都市出版株式会社

\*

小林俊史

後藤隆基

### 《編集協力》

泉屋咲月（立教大学大学院文学研究科日本文学専攻

博士課程後期課程）

湯本優希（立教大学大学院文学研究科日本文学専攻

博士課程後期課程）

### 【編集後記】

「池袋学」は、東京芸術劇場と立教大学の連携講座として二〇一四年度に始まりました。春季三回を東京芸術劇場、秋季三回を立教大学が担当し、それぞれの人的資源・ネットワークを活かした、多様な講座を企画するものです。今年度は夏期と冬期に特別講座を開催しました。本講演録は、それらの講座の録音をもとに構成しています（夏季特別講座は本講演録に収録していません）。講師の皆様、関係機関・各位に御礼申し上げます。大学と劇場、そして地域との協働により、様々な角度から「池袋」の過去・現在・未来を考察することができるよう、趣向を凝らしていきたいと考えております。今後ともご支援を賜りますようお願い申し上げます。

### 「池袋学」二〇一四年度講演録

発行 二〇一五年三月三十一日

発行 「池袋学」事務局

ikebukurogaku@ml.rikyo.ac.jp

印刷 上毛印刷株式会社