立教経済学研究 第70巻第3号 目次

小林純教授近影
小林純教授記念号に寄せて
論 文
オットー・ノイラートにおける物理主義と経済科学桑田 学 1
シュンペーターとハイエク
──社会主義への前進と新自由主義的逆転──若森みどり25
Japan's Fixed Assets Tax in Context (1)
植民地期朝鮮における煙草専売業の展開とその経済効果
わが国の税務会計教育をめぐる現状と課題 (下) …坂本 雅士, 上松 公雄, 岩井恒太郎, 渡邉 宏美, 神尾 篤史, 平松 智史, 東条 美和95
映画産業の戦後「黄金期」の実態 (上) ポスト占領期の映画産業と大映の企業経営・補論井上 雅雄 129
小林純先生の人と学問――座談会 『マックス・ヴェーバー講義』 をめぐって―小林 純,菊池壮蔵,恒木健太郎,東 武瑠 163 小林純教授の略歴および業績

Contents

On the Occasion of Professor Jun Kobayashi's Retirement
Articles
Otto Neurath on Physicalism and Economic Science
Schumpeter and Hayek:
From "The March into Socialism" to Neoliberal Transformation
Japan's Fixed Assets Tax in Context (1) Andrew DeWit53
The Economic Effects of Tabacco Monopoly in Colonial Korea
Current Situation and Issues of Tax Accounting Education in Japan (3)
The Actual Situation of the Japanese Film Industry's Postwar Golden Age (1): Some Characteristics of the Film Industry and Corporate Activities of Daiei Motion Picture Co. in the Post Occupation Period: Addendum
Professor Jun Kobayashi: An AppreciationJun Kobayashi, Sozo Kikuchi, Kentaro Tsuneki, Takeru Higashi 163 Profile and List of Works of Professor Jun Kobayashi