

目次

- 地域に根ざした池袋学の構築へ 阿部 治 4
「池袋学」は止まらない。 高萩 宏 6
- 一 あわい（間）の街としての池袋、そして池袋モンパルナス——社会心理学からの考察—— 押見輝男 8
レポート①／杉田光平 22
- 二 『漫画少年』とトキワ荘の時代——世界に広がるアニメブームのルーツを探る—— 加藤丈夫 24
レポート②／戸張雅登 40
- 三 スタジオ200——80年代の新しい体験教室—— 久野敦子 42
レポート③／泉屋咲月 55
- 四 雑司が谷の魅力 渡辺憲司 58
- 五 雑司が谷と法明寺の歴史 近江正典 63

六 未来遺産運動と雑司が谷 川上千春 69

レポート④／露谷雄輝 74

七 池袋は鉄道から始まった——池袋の鉄道史と未来—— 老川慶喜 76

レポート⑤／泉屋咲月 88

八 池袋は“演劇都市”になれるか——その過去・現在・未来—— 高萩 宏／後藤隆基 90

レポート⑥／仙波瑠璃 107

九 多文化共生の池袋——立教大学の果たす役割を考える——

上田 信／コロイン・ステファニー／吉岡知哉 109

レポート⑦／杉田光平 121

二〇一六年度講座記録 123

編集後記 124