

2017 年度

## 英米文学専修 卒業論文題目一覧

- 奥村 奈緒美 『マイ・アントニーア』が提示するフェミニズムの可能性  
——創造する手の表象から
- 日下 裕 葵 Graham Greene の神への憧れと疑念  
——信仰とは何か *The End of the Affair* を通じての考察
- 宇都宮 志 帆 英語教育における Language Awareness の視点  
——アイルランドと日本の言語観分析を通して
- 今井 友 梨 *Sula* における現代女性への忠告
- 加藤 健 太 野球とベースボール——訳語を通して日本人の英語観を探る
- 渡邊 颯 俊 ギャッツビーの死の必然性——夢がたどった苦しみの道
- 来住野 有 沙 「世界共通語」としての英語とその未来  
——教育的観点を踏まえて
- 石井 康 嗣 日本語のいま——朝日新聞『天声人語』における平成の外来語
- 杉山 優 歩 なぜ日本人より韓国人の方が英語を得意とするのか  
——*Hi, friends!* と、*Elementary School English* の比較
- 黒田 真 歩 *The Glass Menagerie* における 1930 年代のアメリカ社会  
——登場人物と時代風潮の関係性
- 花野 仁 アメリカ南部で生まれた音楽に対するブルースの影響  
——ミシシッピ川に生まれたブルース
- 高橋 ひとみ *The Sun Also Rises* における自己と他者
- 栗本 直 ジョン・ゲイ作『乞食オペラ』における諷刺と笑い  
——現代イギリス演劇への影響に繋げて
- 杉山 実 優 *Light in August* における死とアイデンティティ  
——人種、性、南部

## 英米文学専攻 修士論文題目一覧

- 小 河 舜 Language Contact in Viking Age England: A Consideration of  
the Congnate Substitution and a Place-Name Element *stān*
- 伊 東 貴 史 The Remains of Japaneseness: A Stylistic Analysis of Kazuo  
Ishiguro's Writing