

〈資料紹介〉

# 秘密小説 二銭銅貨荒筋

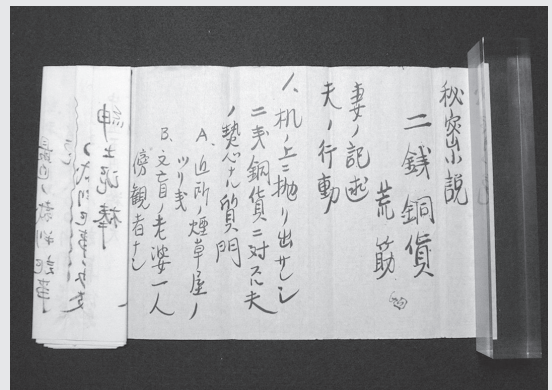
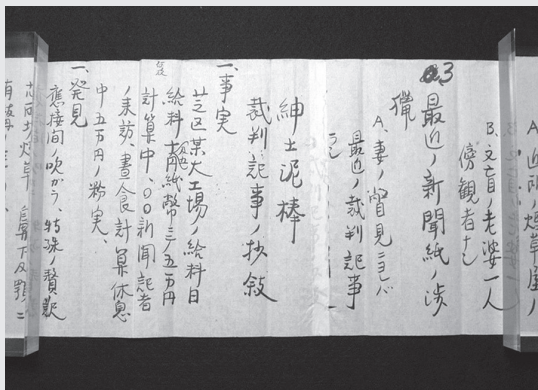
江戸川乱歩が作家となる以前にいくつもの職を転々としたことはよく知られている。大正八年から九年は団子坂で古書店を営んでいた時期にあたる。「新青年」の創刊も大正九年だが、当時はまだ探偵小説の掲載はほとんどなかった。乱歩は自分で雑誌を刊行することを決意し「智的小説刊行会」を立ち上げる。「グロテスク」と題した雑誌を企画し、読売新聞に会員募集広告を出したが、反応は鈍く、刊行には至らなかった。この時に作成された雑誌見本は貼雑年譜でも見ることができ、そこには「石塊の秘密(約百枚) 江戸川藍峯作」と予告されている。これはのちに「一枚の切符」として発表されることになる作品である。「二銭銅貨荒筋」もこの時期のもので「古本屋の二階で考えたものである」と乱歩は回顧している。

「秘密小説 二銭銅貨荒筋」は乱歩の資料を集めた封筒のひとつ「EXTRAORDINARY」と分類されたものに保存されていた。ここに入っていた資料は他に、「悪魔ヶ岩」草稿や「D坂の殺人事件」草稿などがあり、初期小説とその周辺の資料を集めた封筒になっている。

さて、「あの泥棒が羨ましい」で始まる「二銭銅貨」は、大正十二年「新青年」に「江戸川乱歩」の名で発表される。紳士泥棒の隠した大金と二銭銅貨に隠された暗号をめぐって、「私」と「松村武」という二人の下宿人の対話が、この小説の中心になっている。しかし大正九年の「荒筋」の段階ではこれらの人物は登場せず、登場人物は妻と夫である。前置きとしての紳士泥棒の事件と小道具の二銭銅貨などは致しているようだが、結果の記述がないところをみると、まだこの時期には結末のトリックは固まっていなかったのかもしれない。

このように、発表された「二銭銅貨」と照らし合わせることで、乱歩の創作過程の一端を知ることができる貴重な資料である。

(落合 教幸)



秘密小説

二銭銅貨

荒筋

妻ノ記述

夫ノ行動

1、机ノ上ニ抛リ出サレシ

二銭銅貨ニ対スル夫

ノ熱心ナル質問

A、近所ノ煙草屋ノ

ツリ銭

B、文盲ノ老婆一人

傍観者ナシ

3 最近ノ新聞紙ノ涉

猟

A、妻ノ瞥見ニヨレバ

最近ノ裁判記事

ヲシ

紳士泥棒

裁判記事ノ抄叙

一、事実

芝区某大工場ノ給料日

給料十(及五)円紙幣ニテ五万円

計算中、○○新聞記者

ノ来訪、昼食計算休息

中五万円ノ粉実

何枚

金発見者ヲ求ム ナレ、十日  
 後ニ割ニ引上げ、  
 芝ノ人出、ナシ、

一、懸賞  
 工場一割ノ賞ヲカケテ現  
 金発見者ヲ求ム、ナシ、十日  
 ノ後ニ割ニ引上げ、  
 芝ノ人出、ナシ、

二、図書館行き  
 (行先ヲ云ハズシテ)  
 ソノ夜一室ニトチコモリテ  
 徹夜、著作ト称スルモ異  
 様ノ充フン地凶ニ三日

三、妻ノ印刷屋行き  
 A、石版、写真版印刷  
 B、オモチヤノサツノ質問

四、夫ノ変装外出  
 A、ヒゲスリ、ハッピー、人夫体  
 B、帰宅、荷物、ツケヒゲ

夫ノ説明

一、発見  
 応接間ノ吹ガラ、特殊ノ鬚沢  
 ナル両切煙草、鼻下及顎ニ  
 有髯ノ三十男、モーニング、  
 下宿門前ノ同じ吹ガラ、無  
 髯ノ下宿人、モーニングノ発見  
 火鉢ノ底(春)捕ハレ

二、犯人  
 元新聞記者、犯罪探ボ  
 ノ手腕家、犯人中ニ加ハレル  
 模様、

三、裁判  
 下宿主人ノ訊問、不明、最近  
 全、  
 現金ノカクシ場所  
 白状セズ芝公園ノアル場所、共犯者  
 アルラシキ模様、

四、懸賞  
 工場一割ノ賞ヲカケテ現  
 金発見者ヲ求ム、ナシ、十日  
 ノ後ニ割ニ引上げ、  
 芝ノ人出、ナシ、

五、妻ノ印刷屋行き  
 A、石版、写真版印刷  
 B、オモチヤノサツノ質問

六、夫ノ変装外出  
 A、ヒゲスリ、ハッピー、人夫体  
 B、帰宅、荷物、ツケヒゲ

夫ノ説明

一、発見  
 応接間ノ吹ガラ、特殊ノ鬚沢  
 ナル両切煙草、鼻下及顎ニ  
 有髯ノ三十男、モーニング、  
 下宿門前ノ同じ吹ガラ、無  
 髯ノ下宿人、モーニングノ発見  
 火鉢ノ底(春)捕ハレ

二、犯人  
 元新聞記者、犯罪探ボ  
 ノ手腕家、犯人中ニ加ハレル  
 模様、

三、裁判  
 下宿主人ノ訊問、不明、最近  
 全、  
 現金ノカクシ場所  
 白状セズ芝公園ノアル場所、共犯者  
 アルラシキ模様、

四、懸賞  
 工場一割ノ賞ヲカケテ現  
 金発見者ヲ求ム、ナシ、十日  
 ノ後ニ割ニ引上げ、  
 芝ノ人出、ナシ、

五、妻ノ印刷屋行き  
 A、石版、写真版印刷  
 B、オモチヤノサツノ質問

六、夫ノ変装外出  
 A、ヒゲスリ、ハッピー、人夫体  
 B、帰宅、荷物、ツケヒゲ

夫ノ説明

一、発見  
 応接間ノ吹ガラ、特殊ノ鬚沢  
 ナル両切煙草、鼻下及顎ニ  
 有髯ノ三十男、モーニング、  
 下宿門前ノ同じ吹ガラ、無  
 髯ノ下宿人、モーニングノ発見  
 火鉢ノ底(春)捕ハレ

二、犯人  
 元新聞記者、犯罪探ボ  
 ノ手腕家、犯人中ニ加ハレル  
 模様、

三、裁判  
 下宿主人ノ訊問、不明、最近  
 全、  
 現金ノカクシ場所  
 白状セズ芝公園ノアル場所、共犯者  
 アルラシキ模様、

四、懸賞  
 工場一割ノ賞ヲカケテ現  
 金発見者ヲ求ム、ナシ、十日  
 ノ後ニ割ニ引上げ、  
 芝ノ人出、ナシ、

五、妻ノ印刷屋行き  
 A、石版、写真版印刷  
 B、オモチヤノサツノ質問

六、夫ノ変装外出  
 A、ヒゲスリ、ハッピー、人夫体  
 B、帰宅、荷物、ツケヒゲ

夫ノ説明

一、発見  
 応接間ノ吹ガラ、特殊ノ鬚沢  
 ナル両切煙草、鼻下及顎ニ  
 有髯ノ三十男、モーニング、  
 下宿門前ノ同じ吹ガラ、無  
 髯ノ下宿人、モーニングノ発見  
 火鉢ノ底(春)捕ハレ

二、犯人  
 元新聞記者、犯罪探ボ  
 ノ手腕家、犯人中ニ加ハレル  
 模様、

三、裁判  
 下宿主人ノ訊問、不明、最近  
 全、  
 現金ノカクシ場所  
 白状セズ芝公園ノアル場所、共犯者  
 アルラシキ模様、

四、懸賞  
 工場一割ノ賞ヲカケテ現  
 金発見者ヲ求ム、ナシ、十日  
 ノ後ニ割ニ引上げ、  
 芝ノ人出、ナシ、

五、妻ノ印刷屋行き  
 A、石版、写真版印刷  
 B、オモチヤノサツノ質問

六、夫ノ変装外出  
 A、ヒゲスリ、ハッピー、人夫体  
 B、帰宅、荷物、ツケヒゲ

夫ノ説明

一、発見  
 応接間ノ吹ガラ、特殊ノ鬚沢  
 ナル両切煙草、鼻下及顎ニ  
 有髯ノ三十男、モーニング、  
 下宿門前ノ同じ吹ガラ、無  
 髯ノ下宿人、モーニングノ発見  
 火鉢ノ底(春)捕ハレ

二、犯人  
 元新聞記者、犯罪探ボ  
 ノ手腕家、犯人中ニ加ハレル  
 模様、

三、裁判  
 下宿主人ノ訊問、不明、最近  
 全、  
 現金ノカクシ場所  
 白状セズ芝公園ノアル場所、共犯者  
 アルラシキ模様、

四、懸賞  
 工場一割ノ賞ヲカケテ現  
 金発見者ヲ求ム、ナシ、十日  
 ノ後ニ割ニ引上げ、  
 芝ノ人出、ナシ、

五、妻ノ印刷屋行き  
 A、石版、写真版印刷  
 B、オモチヤノサツノ質問

六、夫ノ変装外出  
 A、ヒゲスリ、ハッピー、人夫体  
 B、帰宅、荷物、ツケヒゲ

夫ノ説明