

P O P U L A R C U L T U R E

大衆文化

第三号

2010.4

中日・美男子カタログ	〈口 絵〉
中国の芝居の文系男子問題 — 細井 尚子	2
メディアミクス文化史のなかの江戸川乱歩と横溝正史 — 江藤 茂博	20
映画のなかのカメラ — 三浦 雅弘	32
俳諧大衆化の二方向 — 形式の縮小化と数量の拡大化 — 加藤 定彦	40
大宅壮一の文化大革命レポート — 藤井 淑禎	53
ワルキューレはさまよう — 平山 城児	66
見るものと見られるものをめぐって — 結城座「乱歩・白昼夢」 — 後藤 隆基	71
翻刻 「人間椅子」草稿	76
編集後記	