

# 「九州演劇」総目次

石川 巧

創刊号(昭和二十一年五月一日印刷納本、五月五日発行)

定価三円・送料五銭

編輯兼発行人 雨宮 毅(福岡市警固本町三三)

印刷所 教範印刷株式会社(福岡市長浜町四丁目)

発行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三)

直接予約購読料(▲含特輯増頁年四回)

一年/四六円 半ヶ年/二三円

表紙・目次	表1
広告	裏1
発刊の辞	3
不死鳥は羽搏く―創刊号に寄せて―	3
諷刺喜劇について	4
我観浄瑠璃史(第一回)	5
愛と美と演劇	6
無法松のモデルについて	7

「幻燈部屋」上演の思ひ出	8
かどて	9
演劇時評 演劇の反省	10
庶民劇場	11
福劇舞踊団	11
宝石としての新劇人	12
福岡放送劇団	12
ハガキ回答 地方演劇への希望	12
丸山八重子/小宮讓次/高山二郎/高木治子	13
「アメリカ近代劇展望」其の一	14
芸能通信(東京)	14
俳優評判記	15
黒木憲三/今田実/間君代/	16
森鈴子/伊吹夜詩夫/田村和枝	17
直接購読の方々へ	17

戯曲 瓦礫の街 一幕	大内田圭弥	18
祝発刊	西日本芸術研究会	27
九州演劇関係人名簿		28
芸能通信〔福岡〕〔熊本〕		30
編集後記	兩宮	31
奥付		31
広告		32
広告		32
広告		34
広告		表2
広告		裏2

第一卷第二号(昭和二十一年六月一日印刷、六月五日発行)

定価三円・送料五銭

編輯兼發行人 兩宮(福岡市警固本町三三)  
 印刷所 教範印刷株式会社(福岡市長浜町四丁目)  
 發行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三)  
 配給元 日本出版配給株式会社  
 直接予約購読料 (▲含特輯増頁年四回)  
 一年/四六円 半ヶ年/二三円

表紙・目次	表1
広告	裏1
卷頭言	3
地方演劇への課題	利倉幸一 4
新演劇への態度	代木徹平 5
私のドラマ	丸山八重子 6
我觀淨瑠璃史(第二回)	矢野 朗 7
	8
	9

原作と脚色―あさくさの子供について―	長谷 健	9
近代戯曲の考察	兩宮 毅	10
演技読本	小宮讓次	12
舞踊文化の使命	石井 漢	13
アメリカ近代劇展望 其の二―	大谷尚之	14
広告		14
俳優評判記		19
弓矢八万(蛾眉)/大矢雅子(遊子生)/長井猛(遊子生)/		
桜喜代美(沙羅双樹)/田中淳一(與三郎)/		
万代恵利(與三郎)		16
芸能通信〔東京〕		17
戯曲時評 最近の戯曲四つ	蕙愁庵主人	18
女流特集記		19
佐藤博子(ピアニスト)/恵良八重子(舞踏家)/		
さくら富士子(剣劇女優)/宮城千鶴子(歌謡物語)/		
清水洋子(日本舞踊)		20
広告		21
舞踊詩に就いて	井上陽允	22
広告		22
庶民劇場を滂沱する	望月孝丸	23
近世世話物の悪役について	前田 淑	24
広告		24
よみもの 書かでのこと	西頭三太郎	25
朗読童話 キヤベツ	中尾定子	26
芸能通信〔福岡〕		27
広告		27

戯曲 瓦礫の町(承前).....	大内田圭弥	28
(卜書きのない一幕物) 紅皿「伝説」の一章.....	火野葦平	30
編集後記.....	雨宮	33
奥付.....		34
広告.....	裏2	34
広告.....	表2	34

**第一卷第三号(昭和二十一年八月一日印刷、八月五日発行)**

定価三円五十銭・送料十五銭  
 編輯兼發行人 雨宮毅(福岡市警固本町三三)  
 印刷所 教範印刷株式会社(福岡市長浜町四丁目)  
 發行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三)  
 配給元 日本出版配給株式会社  
 直接予約購読料 (▲含特輯増頁年四回)  
 一年/四六円 半ヶ年/二三円

表紙.....	表1	3
広告.....	裏1	3
目次.....		3
(朗読短篇)母と娘.....	伊馬鶴平	4
市川左団次と博多.....	佐々木滋寛	5
炭砒復興歌詞募集.....		7
炭砒芸能論.....	小山一義	8
広告.....		9
文楽と落語と.....	西頭三太郎	10
指輪.....	風木雲太郎	11
劇作家としてのハウプトマン.....	秋山六郎兵衛	12
		13

広告.....		12
我観浄瑠璃史(第三回).....	矢野 朗	14
芸能通信(九州).....		17
龍安寺の石庭.....	谷川歳三	18
投稿歓迎.....	編輯部	18
広告.....		18
地方放送劇団の貧困.....	藤樹 豊	19
消息.....		19
馬楽芸談記.....	蝶花楼馬楽	20
門司に於ける演劇運動回顧.....	東 潤	22
広告.....		23
青春座について.....	鶴岡 高	23
九州公演演劇映画批評.....		23
外勤社員急募.....	西村正人一座/熊本・文芸座/歌劇座/ルパン登場	24
演劇短評―六月の東京興行―.....	九州演劇社	25
映画・演劇の民主化のために 日本映画演劇労働組合のこと.....	永井孝男	26
	新沼杏三	27
俳優評判記.....		27
玉川成太郎/西村正人/伏見良子/須田村桃太郎/.....		28
今愛子/五十嵐権九郎/宮城千鶴子.....		29
受贈図書・雑誌.....		29
コント 柵(さく).....	大内田圭弥	30
芯切り伊之吉―無限庵御主人へおくる―.....	原田種夫	31
編集後記.....	雨宮	33
暑中御見舞.....	九州演劇社	34

御通知……………九州演劇社事業部

奥付……………

広告……………

広告……………

第一巻第五号(昭和二十一年九月一日印刷、九月五日発行)

定価三円五十銭・送料十五銭

編輯兼発行人 雨宮毅(福岡市警固本町三三三)

印刷所 教範印刷株式会社(福岡市長浜町四丁目)

発行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三三)

配給元 日本出版配給株式会社

直接予約購読料 (▲含特輯増頁年四回)

一年/四六円 半ヶ年/二三円

表紙……………

広告……………

目次……………

歌舞伎初歩講座(上)……………

新進劇作家論……………

消息……………

愛するあまりの言葉 青春座に与ふ……………

詩 愛情の暦……………

梅澤劇談……………

広告……………

芸界ゴシップ……………

我観浄瑠璃史(第四回)……………

九州を題材とせる歌舞伎劇……………

34

裏2

表2

芸能通信……………

演劇随想……………

イブセンの針箱……………

蜻蛉日記-松田伊之助のこと……………

長崎の演劇研究会-かもめ座に就て……………

戯曲 名目記 一幕……………

編集後記……………

奥付……………

広告……………

広告……………

第一巻第六号(昭和二十一年十月一日印刷、十月五日発行)

定価三円五十銭・送料十五銭

編輯兼発行人 雨宮毅(福岡市警固本町三三三)

印刷所 教範印刷株式会社(福岡市長浜町四丁目)

発行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三三)

配給元 日本出版配給株式会社

直接予約購読料 (▲含特輯増頁年四回)

一年/四六円 半ヶ年/二三円

表紙……………

広告……………

目次……………

荻萱狂言と井守酒……………

終戦後の舟橋聖一に與ふ……………

直接講読の方々へ……………

19

裏1

表1

裏2

表2

裏1

表1

裏1

表1

裏1

表1

裏1

表1

裏1

表1

裏1

表1

裏1

表1

裏1

表1

炭砒復興歌詞當選者発表	小川丈夫	7
大衆演劇について	小川丈夫	8
楽屋の気持と舞台の腹―吉田栄三・人形芸談より―	小川丈夫	9
発告	小川丈夫	9
発運居芸談	正岡 容	10
広告	正岡 容	11
オヤケ・アカハチに就て	伊波南哲	12
広告	伊波南哲	13
左団次・澤正・須磨子 その他	西頭三太郎	14
人形師 天狗屋久吉を偲ぶ	藤本春秋	15
芸能通信	藤本春秋	16
広告	藤本春秋	17
我観浄瑠璃史(第五回)	矢野 朗	18
劇研 ともだち座	倉賀野淑子	21
のぞみ	北真砂路	22
広告	北真砂路	22
私の観た九州演劇界	吾堂秀也	23
続蜻蛉日記 小泉夏夫のこと	崎山猷逸	23
広告	崎山猷逸	25
浅草茶屋漫歩記	三宅周一文／宮尾しげを画	24
朗読童話 月見草とゆめ	柳瀬久江	25
コント シヤボン玉	吉牟田稔	27
短篇小説 ペルリヌ	アンドレ・モーロア作／原薫訳	29
朗読会用戯曲 首途の歌	新島 衛	30
編輯後記	雨宮	31
奥付	雨宮	32

34 34 32 30 29 27 25 24 23 22 22 21 18 17 17 15 14 13 11 10 9 9 8 7

表紙	裏 1
広告	裏 1
目次	3
博多仁和加私見	4
農村劇に就いて	6
石割松太郎著「人形芝居雑話」より	6
歌舞伎初歩講座(中)	7
自立素人 演劇の指導部設置!!	8
九州演劇社 自立素人 演劇指導部	11
広告	11
早くこうなればよいと思って	12
博多芸談会々員住所録	12
生産地と演劇	13
広告	13
芸能通信	14

第一巻第七・八号(昭和二十一年十一月一日印刷、十一月五日発行)

定価四円・送料十五銭  
 編輯兼発行人 雨宮毅(福岡市警固本町三三三)  
 印刷所 教範印刷株式会社(福岡市長浜町四丁目)  
 発行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三三)  
 配給元 日本出版配給株式会社  
 直接予約購読料 (▲含特増頁年四回)  
 一年/四七円 半ケ年/二四円

博多の芝居	太田久二	15	16
廣告		15	17

(演劇時評) 古典歌舞伎劇の態度	若浦重雄	16	17
前進座を囲む座談会	十月十九日 於西日本映画喫茶部		

(前進座側) 河原崎長十郎・中村翫右衛門・嵐芳三郎	瀬川多門・戸田千代子		
廣告		18	22、33

(主催者側) 九州演劇社・博多芸談会			
廣告		20	21
戯曲 女の家 三景	中村 新	23	33

廣告		32	
編集後記	雨宮	34	
輿付		34	

廣告		裏2	
廣告		表2	

廣告		裏1	
詩 幻の竹	安西 均	3	

**第二巻第一号(昭和二十二年一月一日印刷、一月五日発行)**

特価五円・送料十五銭

編輯兼發行人 雨宮毅 (福岡市警固本町三三)

印刷所 教範印刷株式会社 (福岡市長浜町四丁目)

發行所 九州演劇社 (福岡市警固本町三三)

配給元 日本出版配給株式会社

直接予約購読料 (▲含特輯増頁年四回)

一年 / 四七円 半ヶ年 / 二四円

表紙		表1	
廣告		裏1	

目次			
----	--	--	--

東京と九州の作者役者	長谷川 伸	4	5
西鶴五人女の内 おまん	高谷 伸	4	6

演劇技術の結集に就いて	西川清士	6	7
廣告		7	
素人演劇の指導	園池公功	8	

廣告		8	
歌舞伎初歩講座 (下)	渥美清太郎	9	12
芸能通信		12	

廣告		12	
演劇管見	秋山六郎兵衛	14	17
廣告		15	23

九州地方劇団	真川文雄	18	20
演劇時評 歌舞伎の運命	戸板康二	20	23
演劇と昼と夜	石川彩吉	23	

我観浄瑠璃史 (第六回)	矢野 朗	24	26
廣告		26	32

松本幸四郎劇団 福岡公演々劇評	大内田圭弥	27	
熊本文芸座と八幡青春座		28	

放談ペエジ			
軽演劇あれこれ	伊藤紅二	29	30
劇団人よ理想家たれ	小台三四郎	30	31

演劇文化の流行	大内田圭弥	31	32
寄席の影絵	鷺亭金升	32	

自立素人 演劇の指導部設置			
九州演劇社 自立素人演劇指導部			

自立素人 演劇の指導部設置			
九州演劇社 自立素人演劇指導部			

自立素人 演劇の指導部設置			
九州演劇社 自立素人演劇指導部			

謹賀新年	九州演劇社	33
奥付	国際少女歌劇と社長田中巖氏の横顔	33
広告	三宅周一	34
広告		裏2
広告		表2

**第二巻第二号(昭和二十二年二月一日印刷、二月五日発行)**

特価七円・送料十五銭

編輯兼発行人 雨宮毅(福岡市警固本町三三)

印刷所 教範印刷株式会社(福岡市長浜町四丁目)

発行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三)

配給元 日本出版配給株式会社

直接予約購読料 一年(送共)七〇円 半ヶ年(ク)三六円

表紙		表1
広告		裏1
巻頭言		3
目次		3
九州演劇古蹟(一) 筑後の宗清寺	佐々木滋寛	4
九州劇団に贈る	梅澤龍峰	6
心外なこと	三好十郎	7
広告		7
我観淨瑠璃史(第七回)	矢野 朗	8
炭鉞演劇めぐり	大内田圭弥	10
農村演劇めぐり	小台三四郎	10
広告		10
芸能通信		11

舞踊詩 崩れたる神話	原田種夫	12
児童劇 お母さん 三景	雨宮 毅	13
広告		16
広告		裏2
戯曲 幕間 一幕	火野葦平	18
芸界一夕話	鷺亭金升	21
浅草の思ひ出	古海卓二	25
浪曲ばなし	松尾保一	27
案内 九州演劇三月特別号 劇作選集		28
音楽初談義	森脇憲藏	29
文化座と新国劇(翻案劇について)	石川 信	30
福岡「ともだち座」公演をみて	倉刈好男	32
奥付		34
奥付		34
広告		裏2
広告		表2

**第二巻第三・四号(昭和二十二年四月一日印刷、四月五日発行)**

特価二十二円

編輯兼発行人 雨宮毅(福岡市警固本町三三)

印刷所 中川迪周

印刷所 中川印刷図案社(福岡市栢木屋町一五)

発行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三)

配給元 日本出版配給株式会社

表紙		表1
----	--	----

広告	.....	裏1
目次	.....	■
案内	九州演劇社	■
現代劇	山の湖 一幕	秋月桂太
広告	.....	1 14
喜劇	舞台 一幕	石川 信
J・O・B・K委嘱作品	放送劇	せきれい
現代劇	地上の星 一幕(栄養失調論)	中江良夫
現代劇	わかもの 一幕	雨宮 毅
現代劇	農業会 一幕三場	渡邊渡
奥付	.....	99 117
劇作家組合	九州支部設立	雨宮 毅
劇作家組合九州支部会員名簿	.....	118 119
広告	.....	裏2
臨時増刊号	童話集(昭和二十二年四月二十五日印刷、四月三十日発行)	120
特価二十二円	.....	裏2
表紙	.....	表1
広告	.....	裏1
目次	.....	■
九州演劇社広告	.....	■
マジック・ボックス	.....	1 6
ブリキの町	.....	7 14
静かな湖辺の物語り	.....	15 20
三太郎の話	.....	21 26

消えたカシの実	.....	吉牟田稔
戯曲	嵐の中の少年 三景	小澤不二夫
めがね	.....	石川 信
伝説	龍神ヶ淵	風木雲太郎
風薫る	.....	北川晃二
ほたる日記	.....	雨宮毅
母の呼びごえ	.....	八波則吉
奥付	.....	99
広告	.....	100 裏2
広告	.....	裏2

**第二巻第五・六・七号(昭和二十二年八月一日印刷、八月五日発行)**

特価二十五円

編輯兼発行人	雨宮毅(福岡市警固本町三三)	
印刷人	中川迪周	
印刷所	中川印刷図案社(福岡市洲崎土手町七四)	
発行所	九州演劇社(福岡市警固本町三三)	
配給元	日本出版配給株式会社	
表紙	.....	表1
広告	.....	裏1
目次	.....	■
演劇の世紀	.....	水木久美雄
九州いろいろ	.....	伊藤松雄
発運居随筆(下)	.....	正岡 容
アーニー・パイル劇場に就て	.....	久我 進
開幕直後	.....	太田久二



旅を廻る花形役者	絵と文	平井房人	9
山形通信	恩田清二郎	11	
照明素人談義	西頭三太郎	12	
団菊左の俳句と自由劇場の思ひ出	鶯亭金升	13	
博多と街の芸術	佃 一	14	
全九州工場演劇コンクール短評	雨宮 毅	15	
工場演劇コンクール私観	中村 巖	16	
創作座の立場	九谷俊平	17	
芸能通信	渥美清太郎	18	
歌舞伎脚本本研究入門(一)	永井孝男	19	
新劇の危機―東芸・新協・青年演劇人公演評―	永井孝男	22	
広告	崎山猷逸	23	
続、とんぼ日記	崎山猷逸	24	
特輯 寄席随筆	吉田機司	27	
大江戸川柳寄席風俗	蝶花楼馬楽	28	
右女助を語る	桂 右之助	29	
馬楽さんのこと	飯田千代之助	30	
大阪の昔の寄席	渡邊 均	31	
最近の大阪落語界	樋口孝吉	32	
はるかなる蔵之助	樋口孝吉	33	
広告	天中軒宝月	28	
だんご理くつ	天中軒宝月	29	
おわび	編集部	30	
広告	編集部	31	
奥付	編集部	32	
広告	裏2	33	

広告 ..... 表2

**第二巻第八・九号 オール作品集 第二集**  
**(昭和二十二年九月一日印刷、九月五日発行)**

特価二十二円

編輯兼発行人 雨宮毅(福岡市警固本町三三)

印刷所 中川迪周

発行所 九州演劇社(福岡市須崎裏町七四)

配給元 日本出版配給株式会社

表紙 ..... 表1

波止場の風 四景 ..... 条 秀司 1

最後の人 一幕二場 桜島爆発遺聞 ..... 桜井スマ 34

明暗 一幕 ..... 浦邊正雄 49

雨華庵遅日 一幕 ..... 正岡 容 65

奥付 ..... 80

広告 ..... 裏2

裏表紙 ..... 裏2

**第二巻第十号(昭和二十二年十月一日印刷、十月五日発行)**

特価二十五円

編輯兼発行人 雨宮毅(福岡市警固本町三三)

印刷所 中川迪周

印刷所 中川印刷図案社(福岡市洲崎土手町七四)

発行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三)  
 配給元 日本出版配給株式会社

表紙	裏1
案内 読書週間	裏1
目次	裏1
結婚ばなし―劇団「かささぎ」上演脚本―	長谷 健 1
のろまん形(宝暦より明治までの狂言)	鷲亭金升 7
演劇人の見た映画「われ等の町」―舞台俳優と映画―	7
新文化研究会	中川龍一 9
九州演劇古蹟(二)綾の鼓と源太塚	佐々木滋寛 11
おわび	協同劇団 13
芸能生理―芝居絵や型等々―	梧桐知秋 14
発展的リズムと人形劇	柳瀬久江 17
かもめ座の立場◇創作座九谷氏に答ふ◇	瓜生正美 18
広告	梅林良一 20
地方演劇文化の振興に就て	21
劇団・協同座に就いて	22
福岡県農山漁村文化協会専属	小台三四郎 22
小台三四郎	23
歌舞伎脚本研究入門(二)	渥美清太郎 24
劇作以前の手帳	雨宮 毅 27
芸能通信	28
九州演劇(既刊) 内容紹介	30
編輯後記	31
奥付	雨宮 32

広告 裏2  
 広告 表2

第三卷第一号(昭和二十三年一月一日印刷、一月五日発行)  
 自立演劇特輯号

通巻十四冊 編輯兼発行人 雨宮毅(福岡市警固本町三三)	
印刷人 鈴木林造	
印刷所 博多印刷商会(福岡市若竹町九番地)	
発行所 九州演劇社(福岡市警固本町三三)	
配給元 日本出版配給株式会社	
表紙	表1
目次	裏1
次号予告	裏1
広告	裏1
戯曲 花壇 一幕 Ⅱ三部曲「人間獣」の第一部Ⅱ	雨宮 毅 1
我観浄瑠璃史(第八回)	矢野 朗 11
九州演劇古蹟(三) 俊寛僧都の最期	佐々木滋寛 13
雑感	岩下俊作 17
演劇指導者の問題 その自主的解決策について	18
観客について	中江隆介 18
自立演劇特輯	松田純兵 19
我が自立劇団を語る	遠藤充美 22
吾等の職場演劇に就いて	23
福岡商工局演劇同好会	青木武則 23
	24

演劇研究会はかく動く

.....福岡地方専売局演劇研究会 肥川治一郎

正しい発展のために

.....電産労組日発九州支店演劇部 松本栄吉

第一階公演以後―劇研ともだち座について― 原田匡己

大牟田地区勤労者演劇 コンクール審査発表表

芸能通信

朗読会について 西鉄文化部演劇班 高月 鴻

萌芽としての長崎の演劇運動 大内田圭弥

塵想―コドモ座に寄せて― 柳瀬久江

一九四七年度 スクリーンステージ演劇ベスト発表

奥付

広告

.....

未刊▲第三卷第二号 オール作品第三輯

.....次号予告として第三卷第一号の目次欄に紹介

わが友 原田種夫

憶病者 浦邊正雄

月光の賦 阿羅田瓢太郎

羽搏く青春 西川清之

母 高宮 伸

地上の星 中江良夫

埠場の風 北条秀司

紅梅の曲 島 炭夫

題未定 水木洋子

〃 秋月桂太

〃 川村花菱

〃 有吉光也

〃 大内田圭弥

〃 兩宮 毅

〃 八木隆一郎

〃 菊田一夫

裏2  
表2

(立教大学文学部教授)  
(順不同)

未刊▲「九州演劇」三月特別号 劇作選集

.....予告として第三卷第二号のP28に広告

一粒の粉 渡辺 渡