

P O P U L A R C U L T U R E

大衆文化

第八号

2013.1

映像メディアの力 — 中国における清張ミステリーの受容 —

スキャンダルのも義性 — 明治の女学生バッシングから「新しい女」へ —

川上音二郎と竹越與三郎

囚われない三三三 — 「柳家三三で北村薫」評 —

翻刻「死」