

2. Prose et fiction :
Flaubert, Foucault, Richard

Textes réunis par Norioki SUGAYA

Avant-propos

Les pages qui suivent proviennent d'une conférence tenue à l'Université Rikkyo le 15 décembre 2012 avec la subvention accordée par la Société Japonaise pour la promotion des sciences (JSPS KAKENHI Grant Number 23520402 « Flaubert et le corps »). Les deux conférenciers, M. Jacques Neefs (Johns Hopkins University) et M. Shiguéhiko Hasumi (professeur émérite de l'Université de Tokyo), que nous remercions ici chaleureusement, ont bien voulu accepter de présenter chacun une communication sur l'absolue nouveauté des romans de Flaubert et sur l'importance particulière des problèmes de la prose et de la fiction. Atsushi Yamazaki et Norioki Sugaya, organisateurs de cette journée d'études, ont alors voulu continuer ce dialogue scientifique bien stimulant en écrivant deux articles qui examinent notamment la problématique de la méthode critique pour approfondir la connaissance de la prose romanesque. Le présent volume regroupe ainsi quatre articles qui partagent tous la même interrogation sur la modernité de l'œuvre flaubertienne.

Norioki SUGAYA