

立教大学日本語研究 第29号

目 次

| | | | |
|---------------------------|-------|-------|---------|
| 「声音（せいおん／こわね）」について | …………… | 阿久津 智 | (2) |
| 幕末漢学者の小澤珽美について | …………… | 舒 志田 | (1 1) |
| 新漢語の成立における西洋見聞録類資料の位置づけ | | | |
| —具象概念を表す新漢語を中心に— | …………… | 張 春陽 | (2 1) |
| 中世シク活用形容詞接尾語「らし」の意味特徴 | …………… | 于 艶麗 | (3 6) |
| 補助動詞化された後項動詞の意味分類 | | | |
| —後項動詞の連用修飾用法を踏まえて— | …………… | 石 恩京 | (4 0) |
| 八代集の「あだなり」について：形容動詞と和歌(6) | | | |
| | …………… | 謝 静 | (4 9) |
| 「こけら落とし」から歌舞伎用語の東西差を考える | | | |
| | …………… | 山下 洋子 | (6 0) |
| 『国書辞典』と『雅言集覧』 | …………… | 平井 吾門 | (8 4) |
| 執筆者紹介・編集後記 | …………… | | (1 0 2) |