

『立教映像身体学研究』第11号  
( Rikkyo Review of New Humanities , Vol.11)

正誤表

教員研究論文「認めることへの会話：小津安二郎戦中作品と抑制の美学」(67 - 88 頁)

該当箇所	誤	正
67頁 英文タイトル	<u>Interwar-period</u> Films	<u>Wartime</u> Films
67頁 Abstract、7行目	<u>interwar-period</u> films	<u>wartime</u> films

※ なお、立教大学学術リポジトリに登録・公開されている同論文は、上記箇所を修正したものであり、冊子版とは異なるものです。