
2022年度 映像身体学専攻修士論文、及び修了制作・副論文題目

菅藤 絢乃

NHK連続テレビ小説『おかえりモネ』論

——〈祈り〉による独我論的〈わかりあえなさ〉の融解

渡辺 愛

『荘子』の兀者——天の刑罰からの自由

池田 大空

フィルム・プリントの存在論——グライントハウスのノと記憶

山根 絹子

孤独のキートン——ドゥルーズの『シネマ1』を手がかりに

2022年度 映像身体学専攻博士論文題目

森田 暁

〈撮影行為〉における知覚の問題——福原信三の「写真芸術」を対象として