

東アジア文化圏の大衆的芸態における
近代化・グローバル化の旅路

東亞文化圏大衆藝術型態的
現代化與全球化旅程

論文集

細井尚子 編著



Rikkyo University Centre for Asian Area Studies
Tokyo, 2024

表紙写真：京劇「天女散花」の天女に扮する李純蓮（李純蓮氏提供）
表紙デザイン：武田佳子（立教大学アジア地域研究所）