

目次

佐藤春夫『田園の憂鬱』——絵画と詩の交錯点をめぐって

加藤明日菜 2

鶴田知也の帝国主義批判と「智慧」の諸相

——『ゴシャマイン記』を中心に——

安元 隆子 18

例外的な贅沢——村上春樹「ドライブ・マイ・カー」における沈黙と演技

松本 和也 31

新刊紹介

李愛淑翻訳・小嶋菜温子監修『다케토리 이야기 (竹取物語)』

青木 慎一 47

二〇二三年度日本文学専修教員担当講義題目一覧

二〇二〇年度～二〇二二年度博士論文・修士論文・卒業論文題目一覧

編集後記

立教大学日本文学

第一三〇号

二〇二三年七月