

目次

はじめに	5
------	---

巻頭インタビュー

映画、猫、女、そして……	11
想田和弘 SODA Kazuhiro	
柏木規与子 KASHIWAGI Kiyoko	
聞き手：今村純子	

講演記録

フランスにおけるケアの哲学／倫理学の現在	49
ジャン=フィリップ・ピエロン Jean-Philippe PIERRON	
石井雅巳 訳	
渡名喜庸哲 解題	

論文

アーレントにおける「仕事」の活動力を通じた公的領域形成の可能性 ——モニュメントの実例検討を通して——	65
北野亮太郎 KITANO Ryotaro	
三島由紀夫『沈める滝』論——自然と人間の「効用」をめぐる——	83
高沼利樹 TAKANUMA Masaki	
中村文則初期作品論——「悪とはなにか」について試論——	101
宇野史也 UNO Fumiya	
交通・ことば・固有名——李良枝「由熙」を読む——	121
米倉伸哉 YONEKURA Shinya	

優秀修士論文

祝祭としての応援上映——逸脱する映画観客たち——	139
宮原義康 MIYAHARA Yoshiyasu	

研究交流会記録

- 李良枝作品における反転する主題——「除籍謄本」から「かずきめ」へ—— 159
発表者：米倉伸哉 YONEKURA Shinya
コメンテーター：逆井聡人（東京大学大学院総合文化研究科准教授）

- ヴァン＝マーネンの現象学的教育論 173
——高校教育における教育的コミュニケーションをどう考えるか——
発表者：金澤みなみ KANAZAWA Minami
コメンテーター：山名淳（東京大学大学院教育学研究科教授）

書評

- 『妾と愛人のフェミニズム——近・現代の一夫一婦の裏面史』 189
石島亜由美 [著]、青弓社、2023年
[評者] 堀内直央 HORIUCHI Nao

- 『身体忘却のゆくえ——ハイデガー『存在と時間』における〈対話的な場〉』 196
高屋敷直広 [著]、法政大学出版局、2021年
[評者] 馬目悠太郎 MANOME Yutaro

- 『アゲインスト・リテラシー——グラフィティ文化論』 203
大山エンリコイサム [著]、LIXIL出版、2015年
[評者] 三浦詩織 MIURA Shiori

- 『俳句ミーツ短歌——読み方・楽しみ方を案内する18章』 209
堀田季何 [著]、笠間書院、2023年
[評者] 田村奏天 TAMURA Kaname

- 『アトランティス＝ムーの系譜学——〈失われた大陸〉が映す近代日本』 216
庄子大亮 [著]、講談社、2022年
[評者] 上田恵里花 UEDA Erika

- 比較文明学専攻2022年度修士論文一覧 224

- 編集規程・投稿規定・執筆要項 225

- 立教比較文明学会会則 233

- 編集後記 235

- 執筆者紹介 236