

異文化コミュニケーション論集

Intercultural Communication Review

2024 第22号

目次

公開シンポジウム

- 「演劇と抵抗:48/イスラエルでパレスチナ人のナラティブを表現する取り組み」 5
講師・対談 / **エイナット・ヴァイツマン**
通訳 / **渡辺真帆**、対談・註釈 / **鈴木啓之**、解説 / **村井華代**、閉会の辞・解説 / **新野守広** *総合編集:石井正子

特集「トランスナショナル・コリアン・スタディーズ」

- [特集 序文] 特集「トランスナショナル・コリアン・スタディーズ」趣旨説明 ————— **浜崎桂子** 23
[特集 研究論文] 在日映画とポストナショナル:グ・スーヨンのロードムービーにおける
ロマンスとインター・エスニシティ性 ————— **イ・ヒャンジン** 25
[特集 研究ノート] 日本の植民地支配の文化的記憶と歴史ドラマ: 関連概念の整理 ————— **河合優子** 43
[特集 研究論文] 日本における「K文学」 ————— **金 智英** 51
[特集 調査報告] 韓国からドイツに渡ったガストアルバイターの移住と再移住 ————— **浜崎桂子** 65
[特集 研究論文] 日露戦争期における熊本出身の朝鮮語通訳者 ————— **武田珂代子** 77

研究論文

- 司法英語における名詞の前置修飾と名詞・名詞構文 ————— **鳥飼慎一郎** 87
ベートーヴェンのオラトリオ《オリーヴ山のキリスト》の
日本語訳上演(津川主一訳詞)について ————— **星野宏美** 117
Thinking Aloud on the Vocabulary Size Test:
Loanwords Versus Non-Loanwords ————— **Ayako AIZAWA** 143

研究ノート

- 多文化ヴァーチャル・チームにおける日本人リーダーの認知的志向性に関する暫定モデル:
ライフストーリー・インタビューに基づいて ————— **石黒武人** 157
ディスコースからみるアートプロジェクトの社会的意味: 葉山芸術祭を事例として ————— **舘 美月** 167
テロワールからテレストリアルへ:
茶栽培における大地のマルチスピーシーズ民族誌についての一考察 ————— **張 威** 179

書評論文

- 日本における聴くことの教育への示唆 ————— **川野優希** 191

2022 年度修士学位論文題目一覧 — 199

投稿規程・執筆要領(和文・英文) — 201

執筆者紹介 — 209