

# 大衆文化

第二十八号

2023.3

「インタビュー」

乱歩×ハードロック 人間椅子

和嶋慎治

湖面の恋、湖底の泥

江戸川乱歩と横溝正史、探偵作家が描く〈諏訪湖〉

小松史生子

旅する乱歩

名張・鳥羽編

丹羽みさと

江戸川乱歩「屋根裏の散歩者」完成地の本尊と大阪守口からの鉄道経路

三重県亀山市関町岩屋観音をめぐって

宮本和歌子

近現代日本の水上生活者研究史からわかること

「都市民俗学」と大衆文化論の接点について

厚香苗

江戸川乱歩旧蔵伊藤晴雨述『新派劇の責場』翻刻

後藤隆基