

目 次

〈講演：第53回現代のラテンアメリカ〉

- メキシコ、ベラクルスにおける民衆音楽運動——伝統、継承、革新
……………アルベルト・デラロサ、ルベン・メルガレホ＝ウエスカ …… 1
(訳 石橋 純)

〈講演〉

- アマゾンの守り人たちの抵抗運動を追う ～7月、ブラジル先住民族大集会を取材して
…………… 下郷 さとみ …… 17

〈勉強会〉

- エルサルバドルにおける不平等と環境採掘主義——サンセバスティアン鉱山の事例から
…………… ウラディミール・パチェコ＝クエバ …… 35
- 1980年代アルゼンチン映画の諸相 …………… パブロ・バイソッティ …… 47

〈研究ノート〉

- トリニダード・トバゴにおける外国人労働者の受け入れをめぐる現状
——フィリピン人移民労働者（OFW）を事例として…………… 鈴木 美香 …… 57
- ブラジル・第三期ルーラ政権の政策と外交 …………… 久保 剣将 …… 75

〈活動報告〉

- 事務局より …………… 93

※本誌掲載の写真は特に断りのない限り、筆者またはラテンアメリカ研究所が撮影したものです。

Índice

<CONFERENCIA: América Latina Hoy>

Movimiento de música popular en Veracruz, México: tradición, herencia y renovación	Alberto De la Rosa y Rubén Melgarejo Huesca 1
	(trad. Jun Ishibashi)

<CONFERENCIA>

A luta dos guardiões da floresta: Uma reportagem de um grande encontro dos povos indígenas do Brasil	Satomi Shimogo 17
---	-------------------------

<FORO EXTRA>

Desigualdad, ambiente y extractivismo en El Salvador. El caso de la mina San Sebastián	Vladimir Pacheco Cueva 35
Algunos lineamientos cinematográficos en Argentina en la década de 1980	Pablo Baisotti 47

<CUADERNO DE ESTUDIO>

Receiving Foreign Workers in Trinidad and Tobago: A Case Study of Overseas Filipino Workers	Mika Suzuki 57
Política e diplomacia do terceiro mandato do governo Lula no Brasil	Kensho Kubo 75

<ACTIVIDADES DEL INSTITUTO>

.....	93
-------	----

*La autoría de las fotos publicadas en este anuario pertenece a cada uno de los contribuidores o al Instituto a menos que sea indicada respectivamente.