

大学院博士課程後期課程

*研究指導制による

大学院博士課程前期課程

日本文学演習1 B（後期）	『源氏物語』を精読する	井野葉子教授
日本文学演習2 A（前期）	『源平盛衰記』精読	鈴木彰教授
日本文学演習2 B（後期）	『源平盛衰記』精読Ⅱ	鈴木彰教授
日本文学演習3 A（前期）	『四百番歌合』四季部を読む	家永香織特任
日本文学演習3 B（後期）	『六百番歌合』恋部を読む	家永香織特任
日本文学演習4 A（前期）	『俳諧研究—元禄の俳諧を読む』	水谷隆之教授
日本文学演習4 B（後期）	『俳諧研究—元禄の俳諧を読む』	水谷隆之教授
日本文学演習5 A（前期）	『日本近現代』文学	尾崎名津子准教授
日本文学演習5 B（後期）	『日本近現代』文学	尾崎名津子准教授
日本文学演習6 A（前期）	『大正12年の文学を読む』	金子明雄教授
日本文学演習6 B（後期）	『文学理論の学ぼう』	金子明雄教授
日本文学演習7 A（前期）	『近代文学研究の實踐(1)』	石川巧教授
日本文学演習7 B（後期）	『近代文学研究の實踐(2)』	石川巧教授
日本語学演習1（前期）	『研究法』	平井吾門准教授
日本語学演習2（後期）	『日本語学史』探求	平井吾門准教授
日本文学研究1 A（前期）	『古文辞学と国学における詩歌論とその思想との連関』	藤井嘉章助教
日本文学研究1 B（後期）	『古文辞学と国学における詩歌論とその思想との連関』	藤井嘉章助教
日本文学研究3 A（前期）		龍澤彩講師
日本文学研究3 B（前期）		龍澤彩講師
日本文学研究4 A（前期）	『日本の戦後文学に関するテクニクスの理論』小説をめぐって映画・演劇・視覚・異文化現象	久保田裕子講師
日本文学研究4 B（後期）	『原爆・戦争文学』を読み直す	川口隆行講師
日本文学研究5 A（前期）	『学生主導による自主講座』	全専任教員
日本文学研究5 B（後期）	『学生主導による自主講座』	全専任教員
日本文学研究6 A（前期）	『戦後文学における私……貴戦期（ババヤを指す）』	大島丈志講師
日本文学研究6 B（後期）	『戦後文学における私……貴戦期（ババヤを指す）』	大島丈志講師
日本語学研究1 A（前期）	『日本語史とコーパス言語学』	大川孔明講師
日本語学研究1 B（後期）	『日本語史と計量言語学』	大川孔明講師

日本語学研究2 A (前期)

《アカデミックライティング基礎》

川瀬卓講師

日本語学研究2 B (後期)

《アカデミックライティング応用》

川瀬卓講師

中国文学研究1 (前期)

《漢文訓読論》

林文孝教授

中国文学研究2 (後期)

《中国哲学文献研究》

林文孝教授

全学共通科目

人文学からの学び (文学) (前期)

《沖繩文学というジャンルのできかた》

仲井眞建一講師

人文学からの学び (文学) (後期)

《文学研究の方法と実践》

米山大樹講師

表象文化 (前期)

《戦禍の文学を読む》

石川巧教授

表象文化 (後期)

《江戸歌舞伎と宣伝・曾我ものを中心に》

ビュールク・T・J 講師

日本の宗教 (前期)

《物語と人物から見る日本の宗教》 出口久徳講師

仏教の世界 (前期)

《仏教の世界観を学ぶ／グローバル化時代だからこそ学びたい》

安原眞琴講師

文学への扉 (前期)

《『平家物語』と日本中世への扉》

鈴木彰教授

文学部基幹科目B

書道1 (前期集中)

金子大蔵講師

書道2 (前期集中)

金子大蔵講師

文学部基幹科目C

日本語学概論1 (前期)

《現代日本語を中心とした概説》

入門演習

E2 a (後期)

仲井眞建一講師

日本語学概論2 (後期)

《歴史的視点から見た日本語概説》

入門演習

E2 b (後期)

石川巧教授

漢文学概論 (前期)

平井吾門准教授

入門演習

E2 c (後期)

尾崎名津子准教授

漢文学概論 (後期)

藤井嘉章助教

入門演習

E2 d (後期)

平井吾門准教授

日本文学概論 (前期)

《災厄と近現代日本演劇》

後藤隆基講師

入門演習

E2 e (後期)

大竹明香講師

日本文学概論 (後期)

《『源氏物語』を学ぶ》 全専任教員

文学部日本文学専修授業一覧

必修科目 (指定科目A)

入門演習 E1 a (前期)

《中世説話を読む》

鈴木彰教授

入門演習

E1 b (前期)

水谷隆之教授

入門演習

E1 c (前期)

園山千里講師

入門演習

E1 d (前期)

石川巧教授

入門演習

E1 e (前期)

仲井眞建一講師

入門演習

E2 a (後期)

仲井眞建一講師

入門演習

E2 b (後期)

石川巧教授

入門演習

E2 c (後期)

尾崎名津子准教授

入門演習

E2 d (後期)

平井吾門准教授

入門演習

E2 e (後期)

大竹明香講師

日本文学研究法

《日本語・日本文学の研究に関する方法を学ぶ》

指定科目B1

<p> 演習 E 1 (前期) 『万葉集』巻11・12 「問答歌をよむ」 兼岡理恵講師 </p>	<p> 演習 E 10 (後期) 「後撰和歌集」の 贈答歌を読む 家永香織特任 </p>
<p> 演習 E 2 (後期) 『万葉集』巻11・12 「問答歌をよむ」 兼岡理恵講師 </p>	<p> 演習 E 11 (前期) 「好色大神集」を 読む 水谷隆之教授 </p>
<p> 演習 E 3 (前期) 松岡智之講師 </p>	<p> 演習 E 12 (後期) 「好色大神集」を 読む 水谷隆之教授 </p>
<p> 演習 E 4 (後期) 「源氏物語」を 読む 井野葉子教授 </p>	<p> 演習 E 13 (前期) 「秋生徂徠」の 漢詩精読 藤井嘉章講師 </p>
<p> 演習 E 5 (前期) 「お伽草子の世界」 鈴木彰教授 </p>	<p> 演習 E 14 (後期) 「秋生徂徠」の 漢詩精読 藤井嘉章講師 </p>
<p> 演習 E 6 (後期) 「お伽草子の世界」 鈴木彰教授 </p>	<p> 演習 E 15 (前期) 「日本語史の概論を組み立てる」 平井吾門准教授 </p>
<p> 演習 E 7 (前期) 「和泉式部日記」を精読する 橋本ゆかり講師 </p>	<p> 演習 E 16 (後期) 「国語辞書に関する特定のテーマ」の 講義を構築する 平井吾門准教授 </p>
<p> 演習 E 8 (後期) 「和泉式部日記」を精読する 橋本ゆかり講師 </p>	<p> 演習 E 17 (前期) 「方言研究」 坂本薫講師 </p>
<p> 演習 E 9 (前期) 「後撰和歌集」の贈答歌を読む 家永香織特任 </p>	<p> 演習 E 18 (後期) 「考助詞について」 考える 石恩京講師 </p>
	<p> 演習 E 19 (前期) 「研究論文執筆を目的とした」 実践演習(1) 尾崎名津子准教授 </p>
	<p> 演習 E 20 (後期) 「研究論文執筆を目的とした」 実践演習(2) 尾崎名津子准教授 </p>
	<p> 演習 E 21 (前期) 「多様な種類の研究 論文を精読する」 椋棒哲也講師 </p>
	<p> 演習 E 22 (後期) 「昭和40年代の 小説を読解する」 米山大樹講師 </p>
	<p> 演習 E 23 (前期) 「現代文学とジェンダー」 セクシュアリティ研究(1) 黒岩裕市講師 </p>
	<p> 演習 E 24 (後期) 「現代文学とジェンダー」 セクシュアリティ研究(2) 黒岩裕市講師 </p>
	<p> 演習 E 25 (前期) 「研究論文を執筆するための」 実践演習(1) 石川巧教授 </p>
	<p> 演習 E 26 (後期) 「研究論文を執筆するための」 実践演習(2) 石川巧教授 </p>
	<p> 演習 E 27 (前期) 「江戸川乱歩精読(1)」 石川巧教授 </p>
	<p> 演習 E 28 (後期) 「江戸川乱歩精読(2)」 石川巧教授 </p>

演習 E 29 (前期)

〈夏目漱石『それから』を読む〉尾崎名津子准教授

演習 E 30 (後期)

〈大正期の『女学世界』を読む〉尾崎名津子准教授

演習 E 31 (前期)

〈現代詩を読む〉谷川俊太郎・川崎洋・新川和江〉大

島丈志講師

演習 E 32 (後期)

〈宮沢賢治、萩原朔太郎、高村光太郎の詩を読む〉大

島丈志講師

指定科目B2

日本文学講読1 (古代) (前期)

中嶋真也講師

日本文学講読2 (古代) (後期)

井野葉子教授

日本文学講読3 (中世) (前期)

鈴木彰教授

日本文学講読4 (中世) (後期)

鈴木彰教授

日本文学講読5 (近世) (前期)

安原眞琴講師

日本文学講読6 (近世) (後期)

伴野英一講師

日本文学講読7 (和歌・俳諧) (前期)

水谷隆之教授

日本文学講読8 (和歌・俳諧) (後期)

藤井嘉章助教

漢文学講読1 (漢文) (前期)

宋 皓

漢文学講読4 (漢文) (後期)

藤井嘉章講師

卒業論文(制作)予備研究1、2 (前期後期他)

全専任教員

研究小論文1b、2b (前期後期他)

全専任教員

指定科目C

文学講義301

(日本文学史・古代1) (前期)

平澤卓也講師

文学講義302

(日本文学史・古代2) (前期)

平澤卓也講師

文学講義303

(日本文学史・古代3) (前期)

泉屋咲月講師

文学講義304

(日本文学史・古代4) (後期)

井野葉子教授

文学講義305

(日本文学史・中世1) (前期)

岩城賢太郎講師

文学講義306

(日本文学史・中世2) (後期)

加美甲多講師

文学講義308

(日本文学史・和歌・俳諧2) (前期)

家永香織特任

文学講義309

(日本文学史・和歌・俳諧3) (後期)

家永香織特任

文学講義311

(日本文学史・近世) (前期)

井上和人講師

文学講義312

(日本文学史・近世2) (後期)

安原眞琴講師

文学講義313

(日本文学史・近現代1) (前期)

米山大樹講師

文学講義 314

(日本文学史近现代2) (後期)

後藤隆基講師

文学講義 331

(近现代日本文学1) (前期)

前田潤講師

文学講義 344

(書誌学2) (後期)

水谷隆之教授

文学講義 315

(日本語史1) (前期) 平井吾門准教授

文学講義 332

(近现代日本文学2) (後期)

大貫俊彦講師

文学講義 345

(文献解読1) (後期) 一戸渉講師

卒業論文(制作)・卒業論文(制作)指導演習 全専任教員

文学講義 317

(古代日本文学1) (前期)

松岡智之講師

文学講義 334

(近现代日本文学4) (後期)

影山亮講師

文学講義 319

(古代日本文学3) (前期)

富澤萌未講師

文学講義 335

(近现代日本文学5) (前期)

尾崎名津子准教授

文学講義 321 (中世日本文学1) (前期)

吉橋さやか講師

文学講義 336

(近现代日本文学6) (前期)

椋棒哲也講師

文学講義 323 (中世日本文学3) (前期)

日冲敦子講師

文学講義 324 (中世日本文学4) (後期)

鈴木彰教授

文学講義 337

(日本語学1) (前期)

矢田勉講師

文学講義 326 (和歌・俳諧2) (後期)

岡崎真紀子講師

文学講義 338

(日本語学2) (後期)

矢田勉講師

文学講義 327 (和歌・俳諧3) (前期)

藤井嘉章講師

文学講義 339

(日本語学3) (前期)

山下洋子講師

文学講義 329 (近世日本文学1) (前期)

伴野英一講師

文学講義 340

(日本語学4) (後期)

坂本薫講師

文学講義 330 (近世日本文学2) (後期)

岡島由佳講師

文学講義 342

(日本語学6) (後期)

舒志田講師