

略号表

- [ F ] I. D. McFARLANE: *The 'Délie' of Maurice Scève*, Cambridge, The University Press, 1966.  
 [Gou] G. GOUGENHEIM: *Grammaire de la langue française du seizième siècle*, Lyon, IAC, (c.) 1951.  
 [ H ] Edmond HUGUET: *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Champion-Didier, 1925-67.  
 [ P ] Maurice Scève: *Délie, objet de plus haute vertu*, édition critique avec une introduction et des notes par Eugène PARTURIER, Paris, Didier, 1961.

Bibliographie  
 de  
 “*Les Soirées de Paris*” (I)  
 1912—1914

Kazutami WATANABE  
 Kazuyuki HIRABAYASHI  
 Kenji AOKI

*Avant-propos*

Nous nous proposons ici de présenter une bibliographie complète des *Soirées de Paris*. Cette revue littéraire et artistique mensuelle, qui eut André Billy, ensuite Guillaume Apollinaire pour directeur, dura de février 1912 à août 1914 et compta vingt-cinq numéros. Dans son sommaire figurèrent, on le sait, des écrivains et des artistes de nouvelle génération : Max Jacob, Blaise Cendrars, André Salmon, Tristan Derème, Vincent Muselli, Fernand Divoire ; Maurice Raynal, Jacques Rivière et Jean Paulhan ; Picasso, Matisse, Braque, Derain, Vlaminck, Gleizes, Léger et Archipenko. Inutile d’insister sur le rôle important que cette revue remplit pendant cette période de transition, où l’on assistait à la fin du symbolisme en attendant l’avènement du dada et du surréalisme.

Nous avons divisé notre bibliographie en trois parties : la première reproduisant les sommaires de tous les numéros de la revue ; la deuxième étant un index par noms d’auteurs, et la troisième, un index par sujets.

Le sommaire général que constitue notre première partie reproduit les sommaires de tous les numéros tels qu’ils parurent dans la revue, sauf dans les cas où nous avons dû introduire

des corrections, les indications données dans le sommaire original ne correspondant pas au contenu réel.

Dans notre deuxième partie, nous classons les noms de tous les collaborateurs dans l'ordre alphabétique, qu'il s'agisse d'un nom français ou étranger. Les écrits de chaque écrivain publiés dans *Les Soirées de Paris* sont présentés dans l'ordre chronologique. Quand dans un numéro se trouvent publiés plusieurs morceaux du même auteur, leurs titres sont donnés dans l'ordre de la pagination. S'il s'agit d'une œuvre étrangère, on la trouvera non seulement sous le nom de l'auteur original, mais aussi sous celui du traducteur ou de l'adaptateur. Enfin, un titre qui, dans le sommaire original, ne donnait qu'une indication générale telle que "Poèmes", se trouvera accompagné, dans cet index, d'une indication plus complète donnant les titres de tous les poèmes, en l'occurrence.

Dans les première et deuxième parties, nous précisons le *genre* de chaque morceau en utilisant les abréviations ci-dessous, sauf pour le cas où l'indication du genre est déjà fournie dans le titre original tel que "Poèmes".

Abréviations :

(ill.) : illustration, dessin, gravure ; (p.) : poème ; (pr.) : critique, essai, prose ; (r.) : roman, nouvelle, récit, conte ; (th.) : théâtre.

Pour l'index par sujets que constitue notre troisième partie, nous avons adopté la classification suivante :

1) Correspondances ; 2) Illustrations ; 3) Poèmes ; 4) Poèmes en prose ; 5) Proses ; 6) Romans, nouvelles, récits, contes ; 7) Théâtres ; 8) Traduction.

Dans les quatre premières catégories : 1) *Correspondances*, 2) *Illustrations*, 3) *Poèmes en prose*, la classification se fait selon l'ordre alphabétique des titres. Quand plusieurs morceaux

portent le même titre, nous les avons mis dans l'ordre chronologique. Lorsqu'un titre tel que "Poèmes" réunit plusieurs pièces, nous donnons aussi bien le titre général avec un astérisque ("Poèmes\*") que le titre de chaque pièce. Enfin, au cas où le poème ne porte pas de titre, l'incipit souligné figurera dans notre index.

La cinquième catégorie : *Proses*, contient non seulement des écrits critiques mais aussi des essais, en somme, tout ce qui est en prose excepté les œuvres de fiction. Dans cette catégorie seulement, la classification se fait non dans l'ordre alphabétique des titres originaux, mais dans celui des sujets traités. Ainsi, sous la rubrique : *Matisse, Henri*, trouvera-t-on les chroniques de Guillaume Apollinaire sur le peintre ainsi que cinq autres articles où il est question de Matisse. En se reportant à la rubrique : *Orphisme*, on saura que la revue publia en novembre 1913 l'essai de Guillaume Apollinaire, "*Salon d'automne*", qui contribua à répandre cette appellation. Sous ces rubriques par sujets, les morceaux sont classés dans l'ordre chronologique et, à l'intérieur du même numéro, dans celle de la pagination. Enfin, quand il s'agit de chroniques où il est question de plusieurs auteurs ou ouvrages, le même article est mentionné sous le nom de chaque auteur ou ouvrage traité.

Dans les trois dernières : 6) *Romans, nouvelles, récits, contes*, 7) *Théâtres* et 8) *Traduction*, les titres sont classés dans leur ordre alphabétique, comme dans les quatre premières catégories.

## I Sommaires

## numéro IX—XVII

## Numéro I, Février 1912:

	pages
Guillaume Apollinaire Du sujet dans la peinture moderne. (pr) .....	1
André Tudesq Deux nuits en Alsace-Lorraine. (pr) .....	4
René Dalize La littérature des intoxiqués. (pr) .....	9
Guillaume Apollinaire Poème. ....	19
André Billy Scènes de la vie littéraire à Paris. (r) .....	21
André Salmon Observations déplacées. (pr) .....	28
André Billy, René Dalize et *** Notes du mois. ....	30

## Numéro II, Mars 1912:

	pages
Maurice de Waleffe Au bord du fjord. (r) .....	33
Paul Cézanne Quatre lettres sur la peinture.....	42
André Salmon Poèmes. ....	48
René Dalize Sur le bateau de fleurs. (r) .....	51
André Tudesq Entrepreneurs de curiosités. (pr) .....	58
André Billy Scènes de la vie littéraire à Paris (suite). (r)...	62

## Numéro III, Avril 1912:

	pages
André Tudesq L'ermitage. (p).....	65
Jacques Dyssord Le plus gros péché de M. Jules Lemaitre. (pr) ...	73
Charles-Louis Philippe Une lettre. ....	77
Charles Perrès Au hasard... (pr) .....	79
André Billy Scènes de la vie littéraire à Paris (suite). (r)...	82
Guillaume Apollinaire La peinture nouvelle. (pr) .....	89
René Dalize Variations sur le cannibalisme. (pr) .....	93

## Numéro IV, Mai 1912:

	pages
René Dalize La révolte. (r) .....	97
Guillaume Apollinaire L'enfer. (p) .....	105

Charles Perrès	Dixit poeta (Il a dit, le poète). (p) .....	106
André Tudesq	Haute fiole de vieux marc. (p) .....	107
André Billy	Madame Couvroy. (pr) .....	108
Guillaume Apollinaire	La peinture nouvelle. (pr) .....	113
Marcel Duminy	Stéphane Mallarmé. (p) .....	115
André Tudesq	La galonnière. (r) .....	116
Charles Perrès	La manière de Paul Y... (pr).....	122
C(harles) P(errès)	Une loi nouvelle. (pr) .....	124
A(ndré) T(udesq)	Un banquet selon Platon. (r).....	125

## Numéro V, Juin 1912:

	pages
Guillaume Apollinaire	L'ingénieur hollandais. (r) ..... 129
Charles Perrès	De spiritu (De l'esprit). (pr) ..... 133
André Billy	Scènes de la vie littéraire à Paris (suite). (r)... 135
Charles Perrès	Poèmes ..... 142
René Dalize	A propos d'un livre de M. Barrès. (pr)..... 145
André Tudesq	Sacrificions aux modes du jour. (pr) ..... 152

## Numéro VI, Juillet 1912:

	pages
André Billy	Paul Léautaud—gestes et paroles. (pr) ..... 161
Charles Perrès	Le meurtre impossible. (pr) ..... 172
Guillaume Apollinaire	Poèmes ..... 179
André Tudesq	Les contes déconcertants. (r)..... 182
Roch Grey	Rafale. (r)..... 190
René Dalize	Sérénité. (r) ..... 191

## Numéro VII, Août 1912:

	pages
Charles Perrès	Une histoire comique. (r) ..... 193
René Bizet	Poèmes. .... 199
René Dalize	La littérature des intoxiqués (suite). (pr)..... 201
André Tudesq	Poèmes. .... 207
Guillaume Apollinaire	Petites recettes de magie moderne. (pr) ..... 210
René Dalize	Deux adaptations coréennes. (p) ..... 214
André Billy	Le médecin noir. (r) ..... 216

**Numéro VIII, Septembre 1912 :**

	pages
André Tudesq	Eloge de la prison pour dettes. (pr) ..... 225
Guillaume Apollinaire	Poèmes. .... 235
André Billy	Scènes de la vie littéraire à Paris (suite). (r)... 240
Charles Perrès	La pierre de touche. (r) ..... 249

**Numéro IX, October 1912 :**

	pages
René Dalize	La littérature des intoxiqués (suite). (pr)..... 257
Saadi	Le jardin des roses (traduit du persan par Franz Toussaint). (r)..... 265
Charles Perrès	L'éternel retour. (pr)..... 269
Guillaume Apollinaire	Poème. .... 275
André Billy	Comment je suis devenu poète. (pr) ..... 276
Charles Perrès	Poème. .... 281
André Tudesq	Le jeune homme de la montagne. (r)..... 282
J. de L'Esc	La barbe de M. de Porto-Riche. (r) ..... 286

**Numéro X, Novembre 1912 :**

	pages
Jérôme Tharaud	La guerre des Balkans. (pr) ..... 289
Guillaume Apollinaire	Poème. .... 293
René Dalize	L'appel aux barbares. (pr) ..... 300
Charles Perrès	Les voluptés de Jeannette. (r) ..... 306
Adolphe Paupe	Les livres de Stendhal (documents inédits). (pr) 300
André Billy	Gilles. (r) ..... 316
***	Notes : Maupassant intime, Nos collaborateurs dans les Balkans. (pr)..... 328

**Numéro XI, Décembre 1912 :**

	pages
André Billy	Séance nocturne au Stendhal-Club. (r) ..... 321
Guillaume Apollinaire	Zône. (p)..... 331
André Tudesq	La guerre des Balkans. (pr) ..... 338
René Dalize	Les vieux ont soif. (pr) ..... 342
Charles Perrès	Du choix dans l'amour et dans l'amitié. (pr) ... 345
G(uillaume) A(pollinaire)	Notes. .... 348

\*\*\*

Table des matières. (Tome premier) ..... 350

**Numéro XII-XIII, Janvier-Février 1913 :**

	pagse
Eugène Montfort	La leçon aux pages. (r) ..... 1
Alfred Jarry	Du lyrisme militaire. (pr) ..... 5
Fernand Divoire	Angoisse. (p)..... 8
Tristan Derème	La gourde. (p) ..... 9
Bernard Combette	Trainards. (r) ..... 10
Marc Henry	Peter Altenberg. (pr) ..... 16
Peter Altenberg	Au Volksgarten, Scène nocturne, La branche d'aubépine, Flirt, Aphorismes (traduits de l'allemand par MM. Marc Henry et J.-G. Prod'homme). (poème en prose)..... 18
René Dalize	Sous un volcan. (pr) ..... 24
André Billy	Scènes de la vie littéraire à Paris (suite). (r)... 28
Le crocheteur borgne	Notes. .... 35

**Numéro XIV, Mars 1913 :**

	pages
Henry Céard	Souvenirs. (pr)..... 37
Adolphe Lacuzon	Poème. .... 43
Charles-Léon Bernardin	Fer et coton. (pr) ..... 48
(Emile) Zavie	Les journaux de Paris : I. "Le Temps". (pr)... 51
Francis Carco et Georges Sabiron	Poèmes. .... 61
René Dalize	Impressions de cour d'assises. (pr) ..... 63
Le crocheteur borgne	Anecdotes romantiques. (pr) ..... 70
***	La vie à l'étranger. (pr) ..... 72
Doniazade	Propos avant cinq heures. (r) ..... hors texte

**Numéro XV, Avril 1913 :**

	pages
Sébastien Voirol	Paul Adam. (pr) ..... 73
Guillaume Apollinaire et Vincent Muselli	Poèmes. .... 84
(Emile) Zavie	Les journaux de Paris : II. "Le Gaulois". (pr) 86
Charles Perrès	"Ouna ragazza ". (pr) ..... 93

Emile Magne	La fausse gloire de Le Nôtre. (pr) .....	97
A(ndré) B(illy)	Tableau de la rue de Seine. (pr) .....	101
Le Crocheteur borgne	Anecdotes sur Henri Heine. (pr) .....	104
Doniazade	Propos avant cinq heures (suite). (r) .....	hors texte

# Numéro XVI, Mai 1913 :

	pages	
André Billy	Scènes de la vie littéraire à Paris (suite). (r)...	105
René Dalize	Panama sentimental. (p) .....	118
(Emile) Zavie	Les journaux de Paris: III. "L'Écho de Paris". (pr) .....	119
Dominique Combette	Poèmes en prose. ....	126
***	"Comment Perceval vint en ung chateau nommé Beau-Repaire ou Blanchefleur trouva laquelle avoit assiégée Clamadiou", extrait de "Perceval le Gallois", publié par Guillaume Apollinaire. (r) .....	129
Le crocheteur borgne	Anecdote sur M. Ingres. (pr).....	136
Doniazade	Propos avant cinq heures (suite). (r) .....	hors texte

# Numéro XVII, Juin 1913 :

	pages	
D...	Souvenir sur Renée Vivien. (pr) .....	137
Jean Pellerin	La grosse dame chante... (p).....	146
Maurice Raynal	Manuel du parfait homme d'esprit. (pr) .....	147
Emile Zavie	Le chef-d'œuvre. (r) .....	153
Jean Paulhan	Les mots-de-science. (p) .....	160
André Billy	Images du XIX <sup>e</sup> siècle: 1889. (pr) .....	164
***	Les journaux de Paris. (pr) .....	168
***	Note. ....	168

# Numéro XVIII, Novembre 1913 :

	pages	
(Pablo) Picasso	Nature morte. (ill).....	1
(Guillaume Apollinaire)	Chronique mensuelle. (pr) .....	2
Guillaume Apollinaire	Salon d'automne — Matisse, Hodler, Gleizes, Metzinger, Valotton, Laurencin, Picabia, La Fresnaye, Boussingault. (pr) .....	6

Jean Cérusse	Avertissement. (pr) .....	10
André Billy	Images populaires du XIX <sup>e</sup> siècle: 1890 (suite). (pr) .....	12
(Pablo) Picasso	Nature morte. (ill).....	13
***	Asseneth — conte du XIV <sup>e</sup> siècle (traduit par Fermand Fleuret). (r) .....	15
Léonard Pieux, Jacques	Dyssord, Max Jacob	
et R. Bizet	Poèmes. ....	22
(Pablo) Picasso	Nature morte. (ill).....	27
René Dalize	Notes sur des ruines. (poème en prose) .....	28
Roch Grey	Chamonix. ....	30
(Emile) Zavie	Les journaux de Paris: IV. "Le Journal des Débats politiques et littéraires". (pr) .....	37
(Pablo) Picasso	Nature morte. (ill).....	39
d°	Nature morte. (ill).....	45
Maurice Raynal	Informations littéraires provisoires. (pr) .....	47

# Numéro XIX, Décembre 1913 :

	pages	
G(uillaume) A(pollinaire),		
F(ernand) F(leuret),		
H(orace) H(olley),		
G(arbrielle) B(uffet),		
et M(aurice) R(aynal)	Chronique mensuelle. (pr) .....	1
Roch Grey	Montreux. (pr).....	8
Marie Laurencin	La jeune fille au piano. (ill) .....	9
Henri Matisse	Portrait. (ill).....	19
Mireille Havet	La maison dans l'œil du chat. (r) .....	23
Guillaume Apollinaire,		
Max Jacob, Léonard		
Pieux et Jacques		
Dyssord	Poèmes. ....	27
Jean Metzinger	En canot. (ill) .....	37
André Dupont	Cujas, Rostand et la tuberculose. (r).....	39
Dominique Combette	Détresse. (poème en prose).....	44
d°	La mort amoureuse. (poème en prose) .....	45
G(uillaume) A(pollinaire)	Le salon d'automne (suite). (pr) .....	46

Albert Gleizes	Les bateaux de pêche. (ill).....	47
(Patrick Henry) Bruce	Composition. (ill) .....	48
Un Albanais	Sur l'Albanie. (pr) .....	50
***	Tables alphabétiques pour l'année 1913. ....(1)–(8)	
	(après p. 56)	

**Numéro XX, Janvier 1914:**

		pages
G(uillaume) A(pollinaire), R(ené) D(alize), A(ndré) B(illy), H(orace) H(olley) et ***	Chronique mensuelle. (pr) .....	1
Guillaume Apollinaire	Le douanier. (pr).....	7
Henri Rousseau	Le présent et le passé. (ill) .....	9
d°	Un centenaire de l'indépendance. (ill) .....	19
d°	Moi-même. Portrait-paysage. (ill) .....	20
d°	Lettres. ....	30
d°	La muse inspirant le poète. (ill) .....	53
d°	Heureux quatuor. (ill) .....	54
d°	Le carriole de M. Juniet. (ill) .....	63
d°	Bords de la marne. (ill) .....	64
d°	Poèmes. ....	65
Roch Grey	Souvenir de Rousseau. (pr).....	66
Maurice Raynal	Le "Banquet" Rousseau. (pr) .....	69
Guillaume Apollinaire	<i>Tu te souviens, Rousseau...</i> (p) .....	71

**Numéro XXI, Février 1914:**

		pages
***, R(och) G(rey), G(uillaume) A(pollinaire), E(dgard) V(arèse), H(orace) H(olley), M(aurice) R(aynal), Eugène Montfort et Henry de Bruchard	Chronique mensuelle. (pr) .....	73
André Derain	Portrait du chevalier X... (ill) .....	81
Alfred Jarry	Lettres d'Alfred Jarry.....	87
Pablo Picasso	Portrait de Jarry. (ill) .....	87

André Derain	Paysage de Provence. (ill) .....	91
Maurice Raynal	L'art d'être un imbécile. (pr).....	101
Guillaume Apollinaire, Fernand Divoire et Max Jacob	Poèmes. ....	107
André Derain	Le samedi (ill).....	109
Roch Grey	Un fait divers, Trois romances et Elégie. (r)...	117
André Derain	Figure. (ill) .....	119
	Copie d'après le Ghirlandajo. (ill) .....	120

**Numéro XXII, Mars 1914:**

		pages
G(uillaume) A(pollinaire), H(orace) H(olley), X, *** et Pierre Mille	Chronique mensuelle. ....	129
Giovanni Papini	Deux philosophes. (pr) .....	133
Alfred Jarry	Lettres. ....	136
Francis Picabia	Udnie (jeune fille américaine). (ill).....	137
d°	Danseuse étoile sur un transatlantique. (ill) ...	139
d°	Catch as catch can. (ill) .....	149
d°	Edtaonisl (ecclésiastique). (ill) .....	151
Roch Grey	De Paris à Biarritz. (pr) .....	157
Harrison Reeves	Les épopées populaires américaines. (pr) .....	165
Francis Picabia	Chanson nègre. (ill) .....	169
Henri Hertz, Jean Le Roy et Léonard Pieux	Poèmes. ....	172
Francis Picabia	Culture physique. (ill) .....	179
Gabrielle Buffet	Musique d'aujourd'hui. (pr) .....	183
Guillaume Apollinaire	Le 30 <sup>e</sup> salon des "Indépendants". (pr) .....	189

**Numéro XXIII, Avril 1914:**

		pages
M(aurice) R(aynal), G(uillaume) A(pollinaire), P(ierre) H(enner), L(ouis) R(ive), P(aul) V(isconti) et X	Chronique mensuelle. (pr) .....	181

Roch Grey	Biarritz. (pr).....	194
Georges Braque	Portrait de femme, Nature morte. (ill) .....	197
Alfred Jarry	Lettres d'Alfred Jarry. ....	204
Georges Braque	Nature morte, Nature morte. (ill) .....	207
Guillaume Apollinaire, Max Jacob, Vincent Muselli, Jean Royère, Blaise Cendrars, Jacques Dyssord et Pierre Henner	Poèmes. ....	215
Georges Braque	Nature morte, Nature morte. (ill) .....	225
d°	Nature morte, Nature morte. (ill) .....	235
Albert Savinio	Le drame et la musique. (pr) .....	240

**Numéro XXIV, Mai 1914:**

pages

A(lbert) S(avinio), ***, Jacques Rivière, J(ean) C(érusse), M(aurice) R(aynal) et G(uillaume) A(pollinaire)	Chronique mensuelle. (pr) .....	245
Dr. Albert Haas	Souvenirs de la vie littéraire à Paris. (pr) .....	251
Henri Matisse d°	La glace sans tain, Les tulipes. (ill) .....	253
d°	La femme assise, Les poissons. (ill) .....	263
Alfred Jarry	Lettres d'Alfred Jarry. ....	275
Roch Grey	Prélude, Milan. (pr) .....	278
Henri Matisse	Les citrons, Dessin (ill) .....	281
Guillaume Apollinaire, Léonard Pieux et Henri Strentz	Poèmes. ....	286
Henri Matisse	Dessin. (ill) .....	291
Alfred Jarry	Deux aspects de la marionnette originale d'Ubu Roi. (photo).....	292
André Dupont	Silhouettes au fiel et au miel. (pr) .....	294
G.-P. Fauconnet	Suite d'une conversation échangée entre un gros homme et un homme maigre dans un restaurant situé près d'un ministère (drame). ..	299

**Numéro XXV, Juin 1914:**

pages

J(ean) C(érusse), G(uillaume) A(pollinaire) et ***	Chronique mensuelle. ....	301
Ambroise Vollard	Cézanne et Monsieur Chocquet. (pr) .....	307
A. Archipenko	Femme à la toilette. (ill) .....	309
Roch Grey	Capri. (pr) .....	311
A. Archipenko	Portrait de M <sup>me</sup> Archipenko. (ill) .....	319
Guillaume Apollinaire	Simultanisme — librettisme. (pr) .....	322
Max Jacob	Surpris et charmé. (r) .....	326
(Ardengo) Soffici, Léonard Pieux, Blaise Cendrars, Guillaume Apollinaire et René Dalize	Poèmes. ....	333
A. Archipenko	Boxe. (ill) .....	337
d°	Statuette. (ill) .....	347
Fernand Léger d°	Les réalisations picturales actuelles. (pr) .....	349
d°	Modèle nu dans l'atelier. (ill) .....	357

**Numéro XXVI-XXVII, Juillet-Août 1914:**

pages

Fantômas, Jean-Marc Bernard, M(aurice) R(aynal), J(acques) D(yssord), R(och) G(rey), O.-W. Gambedoo, J(ean) C(érusse), G(uillaume) A(pollinaire) et ***	Chronique mensuelle. (pr) .....	359
F.-S. Flint	Imagistes. (pr) .....	372
Fernand Léger	Nature morte, Tableau par contrastes de formes et de couleurs, Paysage. (ill) .....	376
Marius de Zayas	Guillaume Apollinaire. (ill).....	378
Gabriel Arbouin	Devant l'idéogramme d'Apollinaire. (pr) .....	383
Guillaume Apollinaire	Voyage, Paysage animé, La cravate et la montre, Cœur couronne et miroir. (p) .....	386

Roch Grey	R.P.R.D.V. (pr).....	391
Fernand Léger	La femme dans le fauteuil, application des contrastes au sujet. (ill) .....	395
Marius de Zayas	Ambroise Vollard. (ill).....	396
Maurice de Vlaminck	Nature morte. (ill).....	397
Marius de Zayas	Francis Picabia. (ill) .....	398
Max Jacob	Ecrit pour la S.A.F. (p et pr) .....	402
Mireille Havet	Proses et Poèmes. ....	408
Albert Savinio	Les chants de la mi-mort (œuvre musicale). ...	413
Maurice de Vlaminck	Les peupliers. (ill) .....	415
Marius de Zayas	Alfred Stieglitz. (ill).....	416
Maurice de Vlaminck	Le bourg dans la vallée. (ill).....	417
Léopold Sturzwage	Le rythme coloré. (pr) .....	426
Léonard Pieux	Soliloques gaillards I, II. (p) .....	429
Blaise Cendrars	Aux 5 coins, Titres, Mee too buggi. (p) .....	431
Georges Rouault	L'artiste, Miséréré, Mère. (p).....	432
Maurice Raynal	Le boxeur et son ombre. (pr) .....	434
Maurice de Vlaminck	Le port. (ill).....	435
G.-P. Fauconnet	Conversation (drame). ....	445
Alain Seeger	Le baseball aux Etats-Unis. (pr) .....	447
Jacques Dyssord	Marivaudage. (p) .....	452

## II Index par noms d'auteurs

### A—Z

#### A

ALBANAIS (un)		pages
No19, déc 1913	Sur l'Albanie. (pr) .....	50-56
ALTENBERG, Peter		
No12-13, jan-fév 1913	Au Volksgarten, Scène nocturne, La branche d'aubépine, Flirt, Aphorismes (traduits de l'allemand par MM. Marc Henry et J.-G. Prod'homme). (poème en prose) .....	18-23

### Bibliographie de "Les Soirées de Paris"

ANONYME (***)		pages
No 1, fév 1912	Poème électoral (in Notes du mois). (pr) .....	32
No 3, av 1912	Préface d'une lettre de Charles-Louis Philippe. (pr) .....	77
No10, nov 1912	Notes: Maupassant intime, Nos collabora- teurs dans les Balkans. (pr) .....	320
No11, déc 1912	Table des matières (Tome premier). ....	350-352
No14, mars 1913	La vie à l'étranger. (pr) .....	72
No16, mai 1913	Préface de "Comment Perceval vint en ung chateau nommé Beau-Repaire ou Blanche- fleur trouva laquelle avoit assiégée Clama- dieu" publié par Guillaume Apollinaire. (pr)	129
No17, juin 1913	Les journaux de Paris.....	168
d°	Note. ....	168
No18, nov 1913	Asseneth—conte du XIV <sup>e</sup> siècle (traduit par Fernand Fleuret). ....	15-22
No19, déc 1913	Tables alphabétiques pour l'année 1913— Supplément au n° 19 des Soirées de Paris. ..... (1)-(8) (après p. 56)	
No20, jan 1914	Jurés pour prix littéraires (in Chronique men- suelle). (pr) .....	6
No21, fév 1914	Préface (in Chronique mensuelle). (pr) .....	73
d°	Préface de "Lettres d'Alfred Jarry". (pr) ...	87-89
No22, mars 1914	A propos des Indépendants (in Chronique mensuelle). (pr) .....	131-132
No24, mai 1914	Les souvenirs littéraires du Dr. Haas (in Chronique mensuelle.) (pr) .....	247
d°	Exposition des tableaux de Rousseau chez Bernheim (in Chronique mensuelle). (pr) .....	250
d°	Conférence (in Chronique mensuelle). (pr) .....	250
No25, juin 1914	Peintres allemands (in Chronique mensuelle). (pr) .....	305-306
d°	Notre prochain numéro (in Chronique men- suelle). (pr) .....	306
No26-27, juil-août 1914	Notre prochain numéro (in Chronique men- suelle). (pr) .....	371



	pages
APOLLINAIRE, Guillaume	
No 1, fév 1912	Du sujet dans la peinture moderne. (pr) ..... 1-4
d°	Poèmes: Per te praesentit aruspex, Le pont Mirabeau. .... 19-20
No 2, mars 1912	Préface de quatre lettres sur la peinture de Cézanne. (pr) ..... 42-43
No 3, avr 1912	La peinture nouvelle — notes d'art. (pr) ..... 89-92
No 4, mai 1912	L'enfer. (p) ..... 105
d°	La peinture nouvelle — notes d'art (suite). (pr) ..... 113-115
No 5, juin 1912	L'ingénieur hollandais. (r) ..... 129-132
No 6, juil 1912	Poèmes: Rosemonde, Marie-Sybille, Clotilde. ..... 179-181
No 7, août 1912	Petites recettes de magie moderne. (r) ..... 210-213
No 8, sept 1912	Poèmes: Le voyageur, Fanny, Cors de chasse. ..... 235-239
No 9, oct 1912	Poème: Marie. .... 275
No10, nov 1912	Poème: Vendémiaire. .... 293-299
No11, déc 1912	Poème: Zône. .... 331-337
d°	Notes: Réalité — Peinture pure. (pr) ..... 348-349
No15, avr 1913	Inscription pour le tombeau du peintre Henri Rousseau, douanier (in Poèmes). .... 84
No16, mai 1913	Extrait de "Perceval le Gallois" publié par Guillaume Apollinaire. (pr) ..... 129-135
No18, nov 1913	Chronique mensuelle. (pr) ..... 2-6
d°	Salon d'Automne — Matisse, Hodler, Gleizes, Metzinger, Valotton, Laurencin, Picabia, La Fresnaye, Boussingault. (pr) ..... 6-10
No19, déc 1913	Un livre de M. Antoine Albalat (in Chronique mensuelle). (pr) ..... 1-2
d°	Lundi rue Christine (in Poèmes). .... 27-28
No19, déc 1913	Le Salon d'Automne (suite). (pr) ..... 46-49
No20, jan 1914	Le baladin du monde occidental (in Chronique mensuelle). (pr) ..... 1
d°	Le douanier. (pr) ..... 7-29
d°	Tu te souviens, Rousseau, du paysage astèque... (p) ..... 71

	pages
No21, fév 1914	Nos amis les futuristes (in Chronique men- suelle). (pr) ..... 78-79
d°	Le musicien de Saint-Merry (in Poèmes). ... 107-112
No22, mars 1914	Sur la représentation de "L'Echange" (in Chronique mensuelle). (pr) ..... 129
d°	A propos d'Edouard Férat (in Chronique men- suelle). (pr) ..... 132
d°	Le 30 <sup>e</sup> Salon des "Indépendants". (pr) ..... 183-188
No23, avr 1914	Lectures (in Chronique mensuelle). (pr) ..... 191
d°	Rotsoe, Souvenir du douanier (in Poèmes) ... 215-219
No24, mai 1914	Les arts (in Chronique mensuelle). (p) ..... 250
d°	Prophéties, 1904, L'anguille (in Poèmes) ... 286-288
No25, juin 1914	A propos de Stendhal (in Chronique men- suelle). (pr) ..... 302-303
d°	Gogol, Wells (in Chronique mensuelle). (pr) ... 304-305
d°	Simultanisme — librettisme. (pr) ..... 322-325
d°	Lettre-Océan (in Poèmes) ..... 340-341
No26-27, juil-août 1914	Exposition Natalie de Gontchrowa et Michel Larionow (in Chronique mensuelle). (pr) ... 370-371
d°	Voyage, Paysage animé, La cravate et la montre, Cœur couronne et miroir. (p) ..... 386-390
ARBOUIN, Gabriel	
No26-27, juil-août 1914	Devant l'idéogramme d'Apollinaire. (pr) ... 383-385
ARCHIPENKO, Alexandre	
No25, juin 1914	Femme à la toilette. (ill) ..... 309
d°	Portrait de M <sup>me</sup> Archipenko. (ill) ..... 319
d°	Boxe. (ill) ..... 337
d°	Statuette. (ill) ..... 347

## B

BERNARD, Jean-Marc	
No26-27, juil-août 1914	Sur un sonnet de Baudelaire (in Chronique mensuelle). (pr) ..... 359-361
BERNADIN, Charles-Léon	
No14, mars 1913	Fer de coton. (pr) ..... 48-51

		pages
BILLY, André		
No 1, fév 1912	Scènes de la vie littéraire à Paris. (r) .....	21-27
d°	Sur Chateaubriand (in Notes du mois). (pr) ...	30-31
No 2, mars 1912	Scènes de la vie littéraire à Paris (in Notes)	
	(suite). (r) .....	62-64
No 3, var 1912	Scènes de la vie littéraire à Paris (suite). (r)...	82-89
No 4, mai 1912	Madame Couvroy — Souvenirs du 8 octobre	
	1870. (r) .....	108-112
No 5, juin 1912	Scènes de la vie littéraire à Paris (suite).	
	(r) .....	135-141
No 6, juil 1912	Paul Léautaud — gestes et paroles. (pr) .....	161-171
No 7, août 1912	Le médecin noir (adapté de l'américain). (r)...	216-224
No 8, sept 1912	Scènes de la vie littéraire à Paris (suite).	
	(r) .....	240-249
No 9, oct 1912	Comment je suis devenu poète — pour Guil-	
	laume Apollinaire. (pr) .....	276-280
No10, nov 1912	Gilles. (r).....	316-319
No11, déc 1912	Séance nocturne au Stendhal-Club. (r).....	321-330
No12-13, jan-fév 1913	Scènes de la vie littéraire à Paris (suite).	
	(r) .....	28-34
No15, avr 1913	Tableau de la rue de Seine. (pr) .....	101-102
No16, mai 1913	Scènes de la vie littéraire à Paris (suite).	
	(r) .....	105-117
No17, juin 1913	Images du XIX <sup>e</sup> siècle — 1889. (pr) .....	164-168
No18, nov 1913	Images populaires du XIX <sup>e</sup> siècle — 1890	
	(suite). (pr) .....	12-15
No20, jan 1914	Notes allemandes : livres d'art (in Chronique	
	mensuelle). (pr) .....	4-5
BIZET, René		
No 7, août 1912	Poèmes : Trois nègres sur un bateau, Gigue	
	triste. ....	199-200
No18, nov 1913	Faust (in Poèmes). ....	26-28
BRAQUE, Georges		
No23, avr 1914	Portrait de femme, Nature morte. (ill) .....	197-198
d°	Nature morte, Nature morte. (ill).....	207-208
d°	Nature morte, Nature morte. (ill).....	225-226

		pages
d°	Nature morte, Nature morte. (ill).....	235-236
BRUCE		
No19, déc 1913	Composition. (ill) .....	48
BRUCHARD, Henry de		
No21, fév 1914	Il faut lire Alexandre Dumas père (in Chroni-	
	que mensuelle). (pr) .....	86
BUFFET, Gabrielle		
No19, déc 1913	A propos de vernissage (in Chronique men-	
	suelle). (pr) .....	5
No22, mars 1914	Musique d'aujourd'hui. (pr) .....	181-183
C		
CARCO, Francis		
No14, mars 1913	Les tilleuls, Les lilas d'Espagne (in Poèmes). ...	61
CEARD, Henry		
No14, mars 1913	Souvenirs. (pr) .....	37-42
CENDRARS, Blaise		
No23, avr 1914	Journal (in Poèmes). ....	227-228
No25, juin 1914	Fantômas (in Poèmes). ....	336-339
d°	Amours : Le paysage charnel, La roue, La	
	pitié (in Poèmes). ....	345-346
No26-27, juil-août 1914	Aux 5 coins, Titres, Mee too buggy. (p)...	431-432
BERUSSE, Jean		
No18, nov 1913	Avertissement. (pr) .....	10-12
No24, mai 1914	Surnaturalisme (in Chronique mensuelle). (pr)...	248
No25, juin 1914	L'audition des œuvres musicales de M. Albert	
	Savinio (in Chronique mensuelle). (pr).....	301-302
d°	Une lettre d'André Salmon (in Chronique men-	
	suelle). ....	303-304
d°	Aux archives de la parole (in Chronique men-	
	suelle). (pr) .....	306
d°	Futurisme (in Chronique mensuelle). (pr) .....	306
No26-27, juil-août 1914	Albert Savinio et la nouveauté en musique	
	(in Chronique mensuelle). (pr).....	369-370

	pages
CEZANNE, Paul	
No 2, mars 1912	Quatre lettres sur la peinture. ....43-47
COMBETTE, Bernard	
No12-13, jan-fév 1913	Trainards. (r).....10-15
COMBETTE, Dominique	
No16, mai 1913	Poèmes en prose: A mes amis, A mon ennemi ..... 126-128
No19, déc 1913	Détresse, La mort amoureuse. (poème en prose) .....44-45
CROCHETEUR borgne (le)	
No12-13, jan-fév 1913	Notes: Manuscrit trouvé, Parisiana, Le présent numéro. (pr) .....35-36
No14, mars 1913	Anecdotes romantiques: Sur Gérard de Nerval, Sur Henry Murger, Sur Charles Monsélet, Sur le même, Sur Barbey d'Aure- villy. (pr).....70-72
No15, avr 1913	Anecdote sur Henri Heine. (pr) ..... 104
No16, mai 1913	Anecdote sur M. Ingres. (pr)..... 136

## D

D...	
No17, juin 1913	Souvenir sur Renée Vivian. (pr) .....137-145
DALIZE, René	
No 1, fév 1912	La littérature des intoxiqués: (pr) .....9-18
d°	Moréas inconnu, "Les petits" au Théâtre Antoine (in Notes du mois). (pr) .....31-32
No 2, mars 1912	Sur le bateau de fleurs — conte de la vieille Chine. ....51-58
No 3, avr 1912	Variations sur le cannibalisme. (pr) .....93-96
No 4, mai 1912	La révolte — conte d'un soir d'aventure. ....97-104
No 5, juin 1912	A propos d'un livre de M. Barrès. (pr) .....145-151
No 6, juil 1912	Sérénité. (r) .....191-192
No 7, août 1912	La littérature des intoxiqués (suite). (pr) ...201-203
d°	L'abîme. (r).....203-206

	pages
d°	Deux adaptations coréennes: Au poète exilé, Au Voyageur. (p) .....214-215
No 9, oct 1912	La littérature des intoxiqués (suite). (pr) ...257-265
No10, nov 1912	L'appel aux barbares — notes écrites sur une table de caverne. (pr).....300-305
No11, déc 1912	Les vieux ont soif — petite enquête sur les aspirations de la vieillesse contemporaine. (pr) .....342-345
No12-13, jan-fév 1913	Sous un volcan. (pr) .....24-27
No14, mars 1913	Impressions de cour d'assises. (pr) .....63-69
No16, mai 1913	Poème: Panama sentimental. .... 118
No18, nov 1913	Notes sur des ruines. (pr) .....28-30
No20, jan 1914	Banquet J.-J. Tharaud, société idéaliste et un combat de nègres pendant la nuit (in Chronique mensuelle). (pr) ..... 1-4
No25, juin 1914	Chanson du voyageur, Offrande. (poème en prose) .....342-344
DERAIN, André	
No21, fév 1914	Portrait du chevalier X... (ill) ..... 81
d°	Paysage de Provence. (ill) ..... 91
d°	Le samedi. (ill) ..... 109
d°	Figure, Copie d'après le Ghielandajo. (ill) ...119-120
DEREME, Tristan	
No12-13, jan-fév 1913	La gourde. (p) ..... 9
DIVOIRE, Fernand	
No12-13, jan-fév 1913	Angoisse. (p) ..... 8
No21, fév 1914	Iago (in Poèmes). ....113-114
DONIAZADE	
No14, mars 1913	Propos avant cinq heures. (r) .....hors texte
No15, avr 1913	Propos avant cinq heures (suite). (r) .....hors texte
No16, mai 1913	Propos avant cinq heures (suite). (r) .....hors texte
DUMINY, Marcel	
No 4, mai 1912	Stéphane Mallarmé. (p) ..... 115

DUPONT, André	pages
No19, déc 1913	Cujas, Rostand et la tuberculose. (r) .....39-43
No24, mai 1914	Silhouettes au fiel et au miel: Anatole France, Nozière, Marinetti, Edmond Harau-court, Octave Mirbeau. (pr).....294-298
DYSSORD, Jrcques	
No 3, avr 1912	Le plus gros péché de M. Jules Lemaitre. (pr)...73-77
No18, nov 1913	La paroisse du moulin rouge, Propos idylliques encore qne superflus (in Poèmes). .....23-25
No19, déc 1913	Sur champ de départ (in Poèmes). ..... 36
No23, avr 1914	Chansons de la bonne malencontre: Aveu dénué d'artifice, Le roumi parle..., Prodiga-lité, Fatuité (in Poèmes). .....229-232
No26-27, juil-août 1914	Les propos de Cardesse (in Chronique men-suelle). (pr).....364-365
d°	Marivaudage. (p)..... 452

## E

L'ESC, De J.	
No 9, oct 1912	La barbe de M. de Porto-Riche. (r) .....286-288

## F

FANTOMAS	
No26-27, juil-août 1914	Une dictature aux "Soirées de Paris". (ill)..... 359
FAUCONNET, G.-P.	
No24, mai 1914	Suite d'une conversation échangée entre un gros homme et un homme maigre dans un restaurant situé près d'une ministère. (th)...299-300
No26-27, juil-août 1914	Conversation. (th).....445-447
FLEURET, Fernand	
No18, nov 1913	Traduction d' "Asseneth". (p) .....15-22
No19, déc 1913	L'iconoclaste (in Chronique mensuelle). (pr)..... 2-4
FLINT, F.-S.	
No26-27, juil-août 1914	Imagistes. (pr) .....372-383

## G

GAMBEDOO, O.-W.	pages
No26-27, juil-août 1914	Notes anglaises (in Chronique mensuelle). (pr).....365-369
GLEIZES, Albert	
No19, déc 1913	Les bateaux de pêche. (ill)..... 47
GREY, Roche	
No 6, juil 1912	Rafale. (r) .....190-191
No18, nov 1913	Chamonix. (pr) .....30-37
No19, déc 1913	Montreux. (pr) ..... 8-22
No20, jan 1914	Souvenir de Rousseau. (pr) .....66-68
No21, fév 1914	Eve et M. Péguy (in Chronique mensuelle). (pr).....73-78
d°	Un fait divers, Trois romances, Elégie. (r)...117-128
No22, mars 1914	De Paris à Biarritz. (pr) .....157-164
No23, avr 1914	Biarritz. (pr) .....194-203
No24, mai 1914	Prélude, Milan. (pr).....278-285
No25, juin 1914	Capri: Le soir, Le matin, La petite marine, La vie, Le tambour de pas, Promenade, Promenade, L'écho, Promenade, Promenade, La Piazza, Midi, L'homme du nord, Nuit. (pr).....311-322
No26-27, juil-août 1914	Un cabinet de portraits, par Ernest Tisserand (in Chronique mensuelle). (pr) ..... 365
d°	R.P.R.D.V. (pr) .....391-402

## H

HAAS, Dr. Albert	
No24, mai 1914	Souvenirs de la vie littéraire à Paris. (pr)...251-274
HAVET, Mireille	
No19, déc 1913	La maison dans l'œil du chat. (r).....23-26
No26-27, juil-août 1914	Proses et poèmes: De Passy à Raspail en métro, Le petit escalier de Saint-Cloud, La soupe aux canards, Découverte, Le petit cimetière, Sur un tableau cubiste.....408-413

		pages
HENNER, Pierre		
No23, avr 1914	Quelques livres (in Chronique mensuelle). (pr)...	191
d°	A un ami (in Poèmes). ....	232-239
HENRY, Marc		
No12-13, jan-fév 1913	Peter Altenberg. (pr) .....	16-17
d°	Traduction d' "Au Volksgarten, etc." de Peter Alterberg. ....	18-23
HERTZ, Henri		
No22, mars 1914	Héros (in Poèmes). ....	172-175
HOLLEY, Horace		
No19, déc 1913	Notes anglaises (in Chronique mensuelle). (pr)...	4-5
No20, jan 1914	Notes anglaises (in Chronique mensuelle). (pr)...	5-6
No21, fév 1914	Notes anglaises (in Chronique mensuelle). (pr) .....	80-83
No22, mars 1914	Notes anglaises (in Chronique mensuelle). (pr) .....	129-131

## J

JACOB, Max		
No18, nov 1913	Plaintes du mauvais garçon, En famille, Boute- en-train (in Poèmes). ....	25-26
No19, déc 1913	Le bal masque, Quelques personnages du bal masque — I. Malvina, II. Marsupiau (in Poèmes). ....	29-32
No21, fév 1914	La vie d'artiste, La rue Ravignan de Mont- martre, Romances dans le goût de temps : printemps (in Poèmes). ....	115-116
No23, avr 1914	Printemps et cinématographe mêlés (1) (in Poèmes). ....	219-222
No25, juin 1914	Surpris et charmé. (r) .....	326-332
No26-27, juil-août 1914	Ecrit pour la S.A.E. : Partie critique, Partie philosophique et morale, Axiome final à prendre ou à laisser, Les concours du Con- servatoire. (p et pr) .....	402-408

JARRY, Alfred		pages
No12-13, jan-fév 1913	Du lyrisme militaire. (pr) .....	5-7
No21, fév 1914	Lettres d'Alfred Jarry : A Madame R..., Au docteur Saltas. ....	87-100
No22, mars 1914	Lettres à Monsieur le docteur Saltas. ....	136-156
No23, avr 1914	Lettres d'Alfred Jarry : A M. le docteur Saltas, A M. F. F..., A M. G. A... ..	204-214
No24, mai 1914	Lettres d'Alfred Jarry : A M. G. A., A M. Victor Gastilleur. ....	275-277
d°	Deux aspects de la marionnette originale d'Ubu Roi. (ill) .....	292

## L

LACUZON, Adolphe		
No14, mars 1913	L'affirmation au silence. (p) .....	43-47
LAURENCIN, Marie		
No19, déc 1913	La jeune fille au piano. (ill) .....	9
LEGER, Fernand		
No25, juin 1914	Les réalisations picturales actuelles — con- férence faite à l'Académie Wassilieff. (pr) .....	349-356
d°	Modèle nu dans l'atelier. (ill) .....	357
No26-27, juil 1914	Nature morte, Tableau par contrastes de formes et de couleurs, Paysage. (ill) .....	375-377
d°	La femme dans le fauteuil, application des contrastes au sujet. (ill) .....	395
LE ROY, Jean		
No22, mars 1914	Relief des choses (in Poèmes). ....	175-176

## M

MAGNE, Emile		
No15, avr 1913	La fausse gloire de Le Nôtre. (pr) .....	97-100
MATISSE, Henri		
No19, déc 1913	Portrait. (ill) .....	19

	pages
No24, mai 1914	La femme assise, Les poissons. (ill) .....253-254
d°	La femme assise, Les poissons. (ill) .....263-264
d°	Les citrons, Dessin. (ill).....281-282
d°	Dessin. (ill) ..... 291
<b>METZINGER, Jean</b>	
No19, déc 1913	En canot. (ill) ..... 37
<b>MILLE, Pierre</b>	
No22, mars 1914	Une lettre de M. Pierre Mille (in Chronique mensuelle). ..... 132
<b>MONTFORT, Eugène</b>	
No12-13, jan-fév 1913	La leçon aux pages. (r) ..... 1-4
No21, fév 1914	Préface pour les nouvelles Marges (in Chronique mensuelle). (pr).....85-86
<b>MUSELLI, Vincent</b>	
No15, avr 1913	Avril (in Poèmes). ..... 85
No23, avr 1914	Lettres (in Poèmes). .....222-224
<b>P</b>	
<b>PAPINI, Giovanni</b>	
No22, mars 1914	Deux philosophes. (pr) .....333-135
<b>PAULHAN, Jean</b>	
No17, juin 1913	Les mots-de-science — poésies malgaches. ...160-164
<b>PAUPE, Adolphe</b>	
No10, nov 1912	Les livres de Stendhal (documents inédits)...308-315
<b>PELLERIN, Jean</b>	
No17, juin 1913	Poème: La grosse dame chante... ..... 146
<b>PERRES, Charles</b>	
No 3, avr 1912	Au hasard... (pr) .....79-81
No 4, mai 1912	Dixit poeta (Il a dit, le poète). (p) ..... 106
d°	La manière de Paul Y..., Une loi nouvelle. (pr).....122-124

	pages
No 5, juin 1912	De spiritu (De l'esprit). (pr).....133-134
d°	Poèmes: Une méprise, Minet dédaigneux....142-144
No 6, juil 1912	Le meurtre impossible. (r) .....172-178
d°	Le droit chemin (in Le meurtre impossible). (r) .....173-178
No 7, août 1912	Une histoire comique. (r) .....193-198
No 8, sept 1912	La pierre de touche. (r).....249-256
No 9, oct 1912	L'éternel retour (les souvenirs impersonnels). ..... 269-274
d°	Poème: A des fleurs méconnues. .... 281
No10, nov 1912	Les voluptés de Jeannette. (r).....306-307
No11, déc 1912	Du choix dans l'amour et dans l'amitié. (pr) ..... 345-347
No15, avr 1913	Duna Ragazza. (pr) .....93-96
<b>PHILIPPE, Charles-Louis</b>	
No 3, avr 1912	Une lettre de Charles-Louis Philippe. ....78-79
<b>PICABIA, Francis</b>	
No22, mars 1914	Udnie (jeune fille américaine), Danseuse étoile sur un transatlantique. (ill).....137-139
d°	Catch as catch can, Edtaonisl (ecclésiastique). (ill).....149-151
d°	Chanson nègre. (ill) ..... 169
d°	Culture physique. (ill) ..... 179
<b>PICASSO, Pablo</b>	
No18, nov 1913	Nature morte. (ill)..... 1
d°	Nature morte. (ill)..... 13
d°	Nature morte. (ill)..... 27
d°	Nature morte. (ill)..... 39
d°	Nature morte. (ill)..... 45
No21, fév 1914	Portrait de Jarry. (ill) ..... 87
<b>PIEUX, Léonard</b>	
No18, nov 1913	1913 (in Poèmes). .....22-23
No19, déc 1913	15 novembre, Novembre, Elégie (in Poèmes). ...33-35
No22, mars 1914	A un ami, A un ennemi (in Poèmes). .....177-178

	pages
No24, mai 1914	Psaume, Le Caire (in Poèmes). ....288-289
No25, juin 1914	1914 (in Poèmes). ....334-336
No26-27, juil-août 1914	Soliloques gaillards I. II. (p) .....429-431

## PROD'HOMME, J.-G.

No22-23, jan-fév 1913	Traduction d' "Au Volksgarten, etc." de Peter Altenberg. ....18-22
-----------------------	---

## R

## RAYNAL, Maurice

No17, juin 1913	Manuel du parfait homme d'esprit — loi des attributions exceptionnelles. (dr) .....147-152
No18, nov 1913	Informations littéraires provisoires. (pr).....47-48
No19, déc 1913	Chronique cinématographique (in Chronique mensuelle). (pr) ..... 6-8
No20, jan 1914	Le "Banquet" Rousseau. (pr) .....69-72
No21, fév 1914	Chronique cinématographique (in Chronique mensuelle). (pr) .....83-85
d°	L'art d'être un imbécile — quatrième leçon. (pr).....101-106
No23, avr 1914	Affaires du jour (in Chronique mensuelle). (pr).....189-191
No24, mai 1914	Chronique cinématographique (in Chronique mensuelle). (pr) .....248-250
No26-27, juil-août 1914	Chronique cinématographique (in Chronique mensuelle). (pr) .....361-364
d°	Le boxeur et son ombre. (pr) .....434-445

## REEVES, Harrison

No22, mai 1914	Les épopées populaires américaines. (pr) ...165-171
----------------	---

## RIVE, Louis

No23, avr 1914	Littérature allemande (in Chronique men- suelle). (pr).....191-192
----------------	---

## RIVIERE, Jacques

No24, mai 1914	Parsifal (in Chronique mensuelle). (pr) .....247-248
----------------	--

## ROUAULT, Georges

No26-27, juil-août 1914	L'artiste, Miséréré, Mère. (p) .....432-434
-------------------------	---

## ROUSSEAU, Henri

No20, jan 1914	Le présent et le passé. (ill) ..... 20
d°	Un centenaire de l'indépendance, Moi-même. Portrait-paysage. (ill) .....19-20
d°	Lettres: A Guillaume Apollinaire, A Félix Fénéon, A Serge Jastrebzoff, A Brummer, A André Dupont, A Ardengo Soffici, A Eugénie-Léonie V***. ....30-62
d°	La muse inspirant le poète, Heureux quatuor. (ill).....53-54
d°	Le carriole de M. Juniet, Bords de la Marne. (ill).....63-64
d°	Poèmes: Inscription pour un portrait dans un paysage, Inscription pour le présent et le passé, Inscription pour le rêve. .... 65

## ROYERE, Jean

No23, avr 1914	L'atelier (in Poèmes). .... 227
----------------	---------------------------------

## S

## SAADI

No 9, oct 1912	Le jardin des roses: Le charitable ermite, Le désir et la satiété, La grâce de l'amour, Les colombes, Le scorpion aigri, L'astronome, Quelques sentences (traduits du persan par Franz Toussant). (r) .....265-268
----------------	--

## SABIRON, Georges

No14, mars 1913	La sieste. (p) ..... 62
-----------------	-------------------------

## SALMON, André

No 1, fév 1912	Observations déplacées (pr) .....20-30
No 2, mars 1912	Poèmes: L'art console de tout, L'amour médecin, ...Et le reste est littérature! .....48-50

## SAVINIO, Albert

No23, avr 1914	Le drame et la musique. (pr) .....240-244
----------------	---

	pages
No24, mai 1974 Audition des œuvres musicales d'Albert Savinio (in Chronique mensuelle). (pr).....	245-246
No26-27, juil-août 1914 Les chants de la mi-mort (œuvre musicale). .....	413-426
SEEGER, Alain	
No26-27, juil-août 1914 Le baseball aux Etats-Unis. (pr) .....	447-451
SOFFICI, Ardengo	
No25, juin 1914 Masbue (in Poèmes). ....	333-334
STRENTZ, Henri	
No24, mai 1914 Le boucher des pâles (in Poèmes). ....	290-293
STURZWAGE, Léopold	
No26-27, juil-août 1914 Le rythme coloré. (pr) .....	426-429

## T

THARAUD, Jérôme	
No10, nov 1912 La guerre des Balkans — La bravoure monté-négrine. (pr) .....	289-292
TOUSSAINT, Franz	
No 9, oct 1912 Traduction de "Le jardin des roses" de Saadi. ....	265-268
TUDESQ, André	
No 1, fév 1912 Deux nuits en Alsace-Lorraine. (pr) .....	4-9
No 2, mars 1912 Entrepreneurs de curiosités — pleurs de journalisme. (pr) .....	58-62
No 3, avr 1912 L'ermitage. (p) .....	65-72
No 4, mai 1912 Haute fiole de vieux marc. (p) .....	107
d° La galonnière — Sibylle extra-lucide. (r) .....	116-122
d° Un banquet selon Platon. (r) .....	125-128
No 5, juin 1912 Sacrifices aux modes du jour ou les contemporains de face & de profil. (pr) .....	152-160
No 6, juil 1912 Les contes déconcertants — une nuit à l'Ethiopien Queen's Bar... (r) .....	182-189

	pages
No 7, août 1912 Poèmes: Billet, Musique pour un soir de natte, Invocation au petit dieu vertumne....	207-209
No 8, sept 1912 Eloge de la prison pour dettes. (pr).....	225-234
No 9, oct 1912 Le jeune homme de la montagne. (r) .....	282-285
No11, déc 1912 La guerre des Balkans — tandis que tonne le canon, sur Bojana... (pr) .....	338-341

## V

VAREZE, Edgard	
No21, fév 1914 Le quatuor hongrois (in Chronique mensuelle). (pr) .....	79
VIROL, Sébastien	
No15, avr 1913 Paul Adam — notes pour un portrait (pr) .....	73-83
VISCONTI, Paul	
No23, avr 1914 Littérature danoise (in Chronique mensuelle). (pr) .....	192
VLAMINCK, Maurice de	
No26-27, juil-août 1914 Nature morte. (ill) .....	397
d° Les peupliers. (ill) .....	415
d° Le bourg dans la vallée. (ill) .....	417
d° Le port. (ill) .....	435
VOLLARD, Ambroise	
No25, juin 1914 Cézanne et Monsieur Chocquet. (pr) .....	307-308

## W

WALEFFE, Maurice de	
No 2, mars 1912 Au bord de fjord. (r) .....	33-42

## X

X	
No22, mars 1914 Société Manes (in Chronique mensuelle). (pr)...	131
No23, avr 1914 A voir (in Chronique mensuelle). (pr) .....	192
d° Albums d'art (in Chronique mensuelle). (pr) ...	193



## Z

ZAVIE, Emile		pages
No14, mars 1913	Les journaux de Paris — I. “Le Temps”. (pr)	
	.....	51-60
No15, avr 1913	Les journaux de Paris — II. “Le Gaulois”	
	(suite). (pr) .....	86-92
No16, mai 1913	Les journaux de Paris — III. “L’Echo de Paris”	
	(suite). (pr) .....	119-126
No16, juin 1913	Le chef-d’œuvre. (r).....	153-159
No17, nov 1913	Les journaux de Paris — IV. “Le Journal des	
	Débats politiques et littéraires” (suite).	
	(pr).....	37-46
ZAYAS, Marius de		
No26-27, juil-août 1914	Guillaume Apollinaire. (ill).....	378
d°	Ambroise Vollard. (ill).....	396
d°	Francis Picabia. (ill) .....	398
d°	Alfred Stieglitz. (ill).....	416
(à suivre)		

## 立教大学文学部フランス文学科

### 卒業論文

#### 昭和 50 年度

エスプリの考察  
『転落』論  
『言語起源論』について  
夢幻劇の建築家

加藤 千秋  
小菅 史子  
三上 純子  
大野 修平

## 立教大学大学院文学研究科

### フランス語フランス文学専攻

### 修士論文

#### 昭和 50 年度

«Les Noces d’Hérodiade, Mystère» へむけての  
推論序論  
『ラモールの甥』作品解釈の試み——形式と内容  
ジャン=ジャック・ルソーの宗教感情  
シチュアションⅠとシチュアションⅡ——神の側への  
批判と言語

二瓶 泰助  
菅野 民子  
真下 孝夫  
柴田 芳幸