

5 はじめに

巻頭インタビュー

II 藤井貞和の現在
——『日本文学源流史』と『くた』起源考——
藤井貞和 FUJII Sadakazu
専攻関係教員寄稿

57 アーレント・難民・収容所(1)
渡名喜庸哲 TONAKI Yotetsu
論文

71 佐藤春夫の西洋的詩美
——「青白い熱情」の再検討から——
有馬三冬 ARIMA Mifuyu
研究ノート

95 海外における三木清受容の推移
北野亮太郎 KITANO Ryotaro
優秀修士論文

III 「平等な生の形式」のトボス
——ソーシャリー・エンゲイジド・アートが
産出する〈生〉について——
寺門信 TERAKADO Shin
研究交流会記録

135 『親指Pの修業時代』とホモソーシャルの不可能性
——欲望充足の失敗と男性性規範の作用——
宇野史也 UNO Fumiya

152 西田幾多郎における身体と芸術
王雅溶 WANG Yarong

169 書評

188 比較文明学専攻2019年度修士論文一覧

189 比較文明学専攻2019年度博士論文一覧

191 編集規程・投稿規定・執筆要項

201 立教比較文明学会会則

203 編集後記

204 執筆者紹介