

目次

宿木巻における中の君——宇治行き嘆願の理由をめぐって	落谷 雄輝	2
浮舟と織女——明石の君との比較から——	大竹 明香	16
仮名本『曾我物語』の方法——母の造型と行動論理をめぐって——	齊藤 探花	30
『明暗』雑攷(四)	石崎 等	42
江戸川乱歩「芋虫」における物のあわれ	石川 巧	54
幸福は一夜おくられて来る——太宰治「女生徒」論	長藤 菜々	68
昭和一六年・文学者が書く蘭印——高見順「蘭印の印象」・『諸民族』	松本 和也	82
「亀の子細工」で括られる「日本人」——中野重治「おどる男」論	濱下 知里	96
「われわれ」の空に浮游するアグイー——大江健三郎「空の怪物アグイー」論	松本 拓真	109
「あたらない」ねらい方——田中小実昌「魚撃ち」論——	王 羽萌	123
高等学校国語教材としての『新古今和歌集』	長谷川 範彰	134
シンポジウム報告「室町時代源氏絵研究の最前線」	青木 慎一	148
2020年度日本文学専攻・専修教員担当講義題目一覧		
2019年度博士論文・修士論文・卒業論文題目一覧		

彙報・編集後記