

## 資料紹介

## 愛用のスーツに見る乱歩の誇り

大村 菜 恵

旧江戸川乱歩邸には乱歩の遺品として数多くの帽子や眼鏡などが残されている。生前の乱歩の姿が感じられるもののなかでも、衣服は特に乱歩の背格好を眼前に再現させるものである。今回はその一部であるスーツについて紹介したい。

まず乱歩のスーツの全体を見ると、大きさに目がとまる。スーツの着丈から想像される乱歩は大柄で、当時の成人男性としては身長も高かったのだろう。また『オール読物』（二〇〇八年三月号）に掲載された座談会「ミステリー作家、怪物たちの記憶」において、乱歩を見たことがある佐野洋が「最初の印象は『怪物だなあ』という感じだったんです。私は身長が百七十六センチありますが、乱歩さんもちょうどそのくらいですから、あの年代ではかなり大きい方ですし、さらに体格も立派です。」と述べていることから、乱歩のかつぷくの良さがわかる。

数点ある乱歩のスーツの首元には

「KAWASE TOKYO JAPAN」  
「ISAMIYA KAWASE TOKYO」と

書かれたタグが縫い付けられている。調べてみると、一九三三年から銀座四

丁目に店舗を構える

「銀座いさみや」の紳

士服部が、一九四五年

に銀座五丁目、松坂屋

のはす向かいに開店し

た「洋装カワセ」で仕

立てたものであること

がわかった。「洋装カ

ワセ」は同年一月二七

日の銀座地区の空襲で

焼けたものの、その後

再開され一九六五年頃

まで営業していた。当

時「洋装カワセ」で扱

われていた生地は一流

のものばかりで、外国

産は約五円、国産が約

三・五円であった。銀座の真ん中に店を構え、高級生地を使った注文紳士服専門店の客の中には小説家、俳優、政治家、一流企業の経営者などエリート揃いであったという。

この頃、晩年を過ごしていた乱歩は、少年探偵団のシリーズを中心に作品を発表しており、一九六一年（乱歩六十七歳）には紫綬褒章を受章するなど名実ともに一流作家となっていた。身にもとうとうスーツも高級なものであった。「洋装カワセ」のタグが付けられたジ

ヤケットの右胸の内ポケットには必ず

「Edogawa」もしくは「江戸川」と刺

繍が施されている。「平井」と刺繍さ

れていない点に小説家・江戸川乱歩と

しての誇りが感じられる。そのネーム

刺繍と「洋装カワセ」のタグが付いて

いる数点のスーツの中でも、ジャケッ

ト、スラックス、ベスト、ハンチング

帽の四点が同一の生地で作られて

いるものがあった。オレンジ、ペー

ジュ、茶、薄緑、深緑色の糸で織られた

厚手の生地で、冬から春にかけて着用



襟首「洋装カワセ」のタグ



左前身頃「Edogawa」の刺繍



左前身頃「江戸川」の刺繍

されていたものだろう。またこのスーツは「貼雑年譜」の中でも乱歩が着用する姿を確認することができ、新保博久編『江戸川乱歩アルバム』（一九九四年、河出書房出版社）等、書籍の表紙の写真としても見かける機会の多いものである。

付記「洋装カワセ」の詳細については株式会社いさみや代表取締役社長・川瀬真人氏にご協力いただいた。厚く御礼申し上げます。



同一の生地で作られた四点

## 編集後記

旧江戸川乱歩邸の二〇一九年一月から十二月までの来館者数は、六三三一人でした。夏には豊島区との連携企画「暗がりから池袋を覗く」が開催され、当センターのギャラリートークには、展示室に入り切らないほど多くの方々にお越しいただきました。また、毎春恒例になりつつある池袋図書館の江戸川乱歩講座にも、熱心な乱歩ファンにお集まりいただきました。ありがとうございました。いろいろございました。これら、当センターに関係する情報については、HPやSNS、玄関協の掲示板などで適宜お伝えしていきます。

また、当センターでは、市井に散逸した乱歩の旧蔵書、特に日本の古典籍の収集を試みています。二〇一九年度は、『新武道伝来記』『大仏物語』『長者機嫌袋』『男色子鑑』『諸国勇力染』『世間孝子形気』『杉楊子』『身延鑑』『色羽二重』（以上端本）、『案山子草』『無物論』『岩つつじ』『和国小性形気』に加え、収納していた乱歩自筆書名付きの箱を入手することができました。立教大学図書館で保存、管理していますので、今後の諸研究に活用していただければと思います。

(N)

立教大学江戸川乱歩記念大衆文化研究センター

センター通信 第十四号

二〇二〇年三月三十日 発行

編集・発行 立教大学江戸川乱歩記念

大衆文化研究センター

〒一七一八五〇一

東京都豊島区西池袋三―三四―一

電話番号

(FAX兼) 〇三―三九八五―四六四一

rampo@rikkyo.ac.jp

公開日 水曜・金曜(祝日は除く)・臨時公開日

(十時三十分〜十六時)