

移行する大衆演劇
～人々の記憶の現像と制度の再建～

移轉的大眾戲劇：民眾記憶的顯影與體制的重建

論文集

細井尚子 編著



Rikkyo University Centre for Asian Area Studies
Tokyo, 2021

表紙： 京劇「貴妃醉酒」の主役貴妃に扮する李純蓮（李純蓮氏提供）