

本論文集は立教大学学術推進特別重点資金（立教SFR）共同プロジェクト研究「「東アジア文化圏」研究基盤の構築—娯楽市場における「大衆」「演劇」「大衆演劇」から—」（代表：細井尚子）の研究成果の一部である。

また、中野正昭の論文は JSPS科研費（JP18K00143、代表：中野正昭、JP21H00484、代表：日比野啓）の成果の一部でもあり、後藤隆基の論文はJSPS科研費（18K12235、代表：後藤隆基）、早稲田大学演劇博物館演劇映像学連携研究拠点2021年度奨励研究「演劇博物館蔵資料調査による新派の基礎的研究」（後藤隆基）の成果の一部でもある。

---

国立臺北藝術大學主催 立教大学アジア地域研究所・立教SFR共催  
国際シンポジウム  
「移行する大衆演劇～人々の記憶の現像と制度の再建～」論文集

発行日 2022年3月31日

発行者 立教大学アジア地域研究所長

四日市康博

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

TEL・FAX:03-3985-2581

編著 細井尚子