

大衆文化

第十号

2014.3

日本人の蔵書志向と江戸川乱歩

ポンスから二十面相へ — 蒐集家としての怪盗の肖像 —

夏目漱石『門』の御米について

〈老い〉の中の獅子文六／岩田豊雄 — 『可否道』『出る幕』 —

〈資料紹介〉
中学生時代の大宅壮一

— 時事新報社発行の雑誌『少年』への投稿活動と学業成績 —

〈資料紹介〉

江戸川乱歩・野村胡堂往復書簡 — 黒岩涙香本をめぐる —

〈資料紹介〉

井上良夫宛江戸川乱歩書簡