

P O P U L A R

C U L T U R E

大衆文化

第十五号

2016.12

戦後池袋の娯楽文化とロサ会館

都市における地域学としての「池袋学」の可能性(二)

— 立教大学と東京芸術劇場による地域連携の実践

飢えと混乱を生きる(一)

— 梅崎春生「飢えの季節」論

〈資料紹介〉

江戸川乱歩の創作ノート(昭和三十年)

— 「化人幻戯」影男「月と手袋」「十字路」と少年探偵