

大衆文化

第十六号

2017.3

【二〇一六年の江戸川乱歩関連展(示)】

江戸川乱歩、巴里にやって来た。

異なるジャンル、共通する感覚

— 萩原朔太郎生誕百三十年記念・前橋文学館特別企画展

「ブラマジオラマ・ケロテスタ」江戸川乱歩と萩原朔太郎」を開催して

特別展「ビブリア古書堂の事件手帖」を開催して

「日本ミステリー文学展」藤田宜永からの招待状」を振り返って

解放後の韓国における大衆芸能に関する「考察

— 薬売り・バルタル・女性芸能団体の再評価 —

カルチュラル・アサイラム

— 中国インディペンデント・ドキュメンタリーの透명한砦

〈資料紹介〉

大正末期から昭和初期における探偵小説と演劇の交差

— 江戸川乱歩宛長谷川伸書簡群を視座として

仁木悦子・江戸川乱歩書簡