

## 編集後記

二〇一七年は諸般の都合から半年間、大衆文化研究センターで管理している資料の貸し出しや出納、乱歩関係の取材などを休止し、ご利用者の皆様には大変ご不便をおかけしました。十月からは通常業務に戻しておりますので、どうぞご利用ください。

停止中にも、当センターと同じ敷地にある乱歩邸内は一般公開を続けており、二〇一七年の一月から十二月までの来館者数は七二六四名と、多くの方々にご利用されました。

しかしながら、一九三四年から乱歩が暮らしてきた邸内も、徐々に老朽化が目立ち始めて参りました。適宜補修を重ねていますが、今後は大規模修繕も視野に入れて、未来に託していこうと思っております。

『大衆文化』第十七号の刊行も、半年間の休止の影響を受けて二〇一八年となり、皆様にはお待たせいたしました。掲載は四本、中国近代演劇誕生の背景について論じられた鈴木直子氏のほかは、作品翻刻となっておりますが、全集にも載せられていない新たな作品の数々です。松本和也氏による翻刻「真砂子」は、高見順の作風の多彩さを示すものであり、落合教幸氏による翻刻「ダアキン氏小瘤」では、登場人物や謎解きのヒントに江戸川乱歩らしさが示されており、丹羽みさと氏の翻刻「家蔵同性愛関係書目録」は、乱歩の蔵書やその収集の背景を語る目録資料です。それぞれ読み応えのあるものとなっておりますので、冬の徒然にどうぞ鑑賞下さい。

(N)

---

## 大衆文化 第十七号

発行日 二〇一八年(平成三十年)一月十五日

発行者 金子明雄

発行所 立教大学江戸川乱歩記念  
大衆文化研究センター

印刷所 城島印刷株式会社

福岡市中央区白金二丁目九一六  
電話 〇九二(五三二)七二〇二