

P O P U L A R

C U L T U R E

大衆文化

第十九号

2018.10

近世の俗文芸と「お竹大日」伝承

— 文化文政期を中心に —

日本統治下台湾における時差撤廃とラジオ

戦時下の北京における出版物取締と雑誌『月刊毎日』

まなざしへの抵抗——岡崎京子『ヘルタースケルター』論

「ナイフ」の向かう先

— 江戸川乱歩「人間椅子」試論 —

『ハヤミ市』文化論』書評——眩しい都市

【パネル発表】江戸川乱歩所蔵資料の活用による探偵小説研究』の発表報告】