

大衆文化

第二十二号

2020.3

佐野史郎氏特別講演記録「乱歩と戦争」

佐野史郎／細井尚子／金子明雄（司会）

侍と探偵の蜜月

— 大衆文学ジャンルの再編成における捕物帳 —

影山亮

新派と歌舞伎のあいだ

— 五代目中村芝翫の家庭小説劇をめぐって —

金子明雄

語る〈女〉と語られる〈女たち〉

— 永井荷風『つゆのあとさき』における語り論 —

金田みか

ハイジンの行方 — 江戸川乱歩「二癡人」論

出口歩

旅立つ「兄」 — 江戸川乱歩「押絵と旅する男」論

横田遼

翻刻「経済学と心理学との関係を論ず。」

松本陸杜