

P O P U L A R C U L T U R E

大衆文化

第二十二号

2020.3

佐野史郎氏特別講演記録「乱歩と戦争」 佐野史郎／細井尚子／金子明雄（司会）	2
侍と探偵の蜜月 影山 亮 —— 大衆文学ジャンルの再編成における捕物帳 ——	20
新派と歌舞伎のあいだ 金子 明雄 —— 五代目中村芝翫の家庭小説劇をめぐる ——	42
語る〈女〉と語られる〈女たち〉 金田 みか —— 永井荷風『つゆのあとさき』における語り論 ——	58
ハイジンの行方 出口 歩 —— 江戸川乱歩「二癡人」論 ——	76
旅立つ「兄」 横田 遼 —— 江戸川乱歩「押絵と旅する男」論 ——	93
翻刻「経済学と心理学との関係を論ず。」 松本 陸杜	113

編集後記